

16 & 17
sept.
2022

Festival des sciences et des arts - 3^{ème} édition -
Méditerranée. La mer comme avenir - Programme

Mission
**Inter
disciplin
arité(s)**

Débats scientifiques, ateliers, projections
de documentaires et créations artistiques
pour investir autrement l'avenir
de notre mer Méditerranée

Entrée
libre

Au MUCEM

-
Esplanade du J4
13002 Marseille

Plus d'informations sur :
mission-interdisciplinarite.univ-amu.fr

Présentation du festival

Le thème de l'édition 2022 - «**Méditerranée. La mer comme avenir**» du Festival des sciences et des arts (*Jeu de l'Oie*) invite à mieux comprendre la mer Méditerranée. La Méditerranée est une mer traversée par des récits, récits de fondations, récits de diversités, de conflictualités ou de partage de connaissances. Ces récits sont amenés à circuler, à communiquer et à se diffuser. Comment ce foisonnement culturel en Méditerranée, renouvelle-t-il nos références et nos imaginaires ? Ce festival permet d'aborder également les fragilités, les ressources et les possibilités encore non explorées d'une mer dont la biodiversité se transforme quand la surpopulation humaine ne la détruit pas. Vulnérable, donc mais aussi source d'énergie à inventer, cette mer Méditerranée est notre bien commun et borde trois continents. Mais les naufrages humains, les catastrophes climatiques comme les affrontements politiques et religieux sont-ils les seules figures d'avenir de la Méditerranée ? D'autres récits portés par les jeunes générations, majoritaires dans le monde méditerranéen, ne sont-ils en train de voir le jour ? Comment penser notre avenir avec elle ?

**vendredi
16 sept.**

Des **débats ouverts à tout public** dans l'Auditorium du Mucem. La mer Méditerranée est au cœur des discussions, observée sous de multiples facettes, étudiée par de nombreux spécialistes. Des moments artistiques ponctuent la journée et le Forum **accueille des créations sonores et des films courts dédiés à la Méditerranée.**

**samedi
17 sept.**

Des **rencontres libres et ouvertes qui déclinent les thématiques du festival sur la Méditerranée** (récits et histoire, vulnérabilité et pollutions, découverte du potentiel marin, perspectives d'avenir) dans l'Auditorium, le Forum du Mucem et au MucemLab du Fort Saint-Jean.

Projections de documentaires, découvertes de projets associatifs, visites d'expositions et ateliers participatifs pour investir autrement l'avenir de notre mer Méditerranée.

Accueil

- **Aude Fanlo** - Responsable du département de la recherche et de l'enseignement au Mucem

Ouvertures du festival

- **Eric Berton** - Président d'Aix-Marseille Université
- **Sandrine Maljean-Dubois** - Directrice adjointe scientifique (CNRS - Institut des Sciences Humaines et Sociales)
- **Aurélie Biancarelli-Lopes** - Adjointe au Maire de Marseille en charge de la recherche, de la vie étudiante et de l'enseignement supérieur
- **Emmanuelle Charafe** - Vice-présidente de la Métropole déléguée à l'Enseignement supérieur et la Recherche
- **Georges Leonetti** - Conseiller régional spécial en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche de la Région Sud-PACA
- **Fabienne Blaise** - Rectrice déléguée pour l'enseignement supérieur, la recherche et l'Innovation de la région académique PACA

Présentation du festival

- **Maryline Crivello** - Vice-présidente d'Aix-Marseille Université, Coordinatrice du festival

vendredi
16 sept.

09h15

Accueil, ouverture et
présentation du festival
> Mucem



10h00

Une mer en récits - Table ronde > Auditorium du Mucem

- **Maryline Crivello** - Historienne (TELEMMe - AMU-CNRS)
 - **Thierry Fabre** - Directeur du programme Méditerranée de l'IMÉRA (Institut d'études avancées d'AMU)
 - **Julien Loiseau** - Historien (IREMAM - AMU-CNRS)
 - **Paulin Ismard** - Historien (CCJ - AMU-CNRS)
 - **Sophie Beau** - Fondatrice de SOS Méditerranée
- Modération* **Linda Bendali** - Journaliste scientifique

11h15

Mère Méditerranée - Géopoésie > Auditorium du Mucem

- **Rohan Houssein** - Artiste géopoétique

11h30

Une mer vulnérable - Table ronde > Auditorium du Mucem

- **Daniel Faget** - Historien (TELEMMe - AMU-CNRS)
 - **Sandrine Ruitton** - Écologue (MIO - AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon)
 - **Jamila Ben Souissi** - Biologiste marine (INAT, Tunis)
 - **Robin Waldman** - Chercheur (CNRM - Météo-France, CNRS)
 - **François Sabatier** - Géographe (CEREGE - AMU, CNRS, IRD, Collège de France, INRAE)
 - **Séverine Martini** - Océanographe (MIO - AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon)
- Modération* **Yves Sciama** - Journaliste scientifique

Pause
déjeuner

14h00

Une mer à explorer - Table ronde > Auditorium du Mucem

- **Richard Sempéré** - Océanographe, Directeur de l'Institut OCEAN (MIO - AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon)
 - **Jan Opderbeck** - Ingénieur robotique (Unité Systèmes sous-marins, Ifremer)
 - **Matthieu Monnier** - Directeur adjoint (France Energie Eolienne)
 - **Anne Cadoret** - Géographe (TELEMMe - AMU-CNRS)
 - **Franca Cibecchini** - Archéologue maritime, responsable du littoral corse (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM) - Ministère de la Culture)
- Modération* **Yves Sciama** - Journaliste scientifique

15h15

Rythme des vagues / Rythme du monde

- Prestation artistique / Présentation > Auditorium du Mucem

- **Javiera Tejerina** - Artiste plasticienne
- **Sylvia Girel** - Sociologue (MESOPOLHIS, AMU-SciencesPo Aix, CNRS)

15h45

Une mer à inventer, une mer à partager

- Table ronde > Auditorium du Mucem

- **Jean-Paul Mizzi** - Vice-Président coordination politiques campus (Université Gustave Eiffel)
 - **Éric Alonzo** - Architecte urbaniste, co-directeur de la Chaire Mer (Université Gustave Eiffel)
 - **Alexandre Grondeau** - Géographe (TELEMMe - AMU-CNRS)
 - **Pierre-Pol Liebgott** - Microbiologiste (MIO - AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon)
 - **Stéphane Ghio** - Directeur du développement économique à Euroméditerranée
 - **Wilfried Sanchez** - Directeur scientifique Adjoint à la Direction scientifique de l'IFREMER
- Modération* **Linda Bendali** - Journaliste scientifique

17h00

Face à l'océan dans le bruit de la mer : l'aube

- Projection / Présentation > Auditorium du Mucem

Projection du film de **Jérémie Brugidou** - Artiste-chercheur (2022, 11 minutes)
Présentation de la bioluminescence bactérienne par **Laurie Casalot** - Microbiologiste (MIO - AMU, CNRS, IRD, Université de Toulon)

10h00
- 18h00

En accès libre
les 16 et 17 sept.

Une mer en commun

> Forum du Mucem

Créations sonores

- **Projet Cargo** : Figures sensibles de la mobilité en Méditerranée. *La Negafa* (son binaural, 2022, 12 minutes)
- Anne de Gafferri et Christian Delécluse - Artistes
- En collaboration avec Saïd Belguidoum - Sociologue (IREMAM, AMU-CNRS) et Constance De Gourcy - Sociologue (MESOPOLHIS, AMU-SciencesPo Aix, CNRS)
- **Projet Cosa** : Valorisation d'archives musicales dans le village de Pigna en Corse (2022, boucles de visionnage de 3 minutes)
- Caroline Boë - Artiste sonore et compositrice
- En collaboration avec Christine Esclapez - Musicologue (PRISM, AMU-CNRS)

Espace de visionnage

Films d'étudiantes et étudiants & de chercheuses et chercheurs montrés en boucle

Posters

- **Street Science** : la réalité augmentée pour comprendre le plancton - IRD
- **Effervesciences** : Exposition photos

Stands

- **SOS Méditerranée** : Association civile européenne de sauvetage en mer



Créations
sonores, espace
de visionnage,
posters, stands

samedi
17 sept.

Projections

10h00

Gaza surf club > Auditorium du Mucem

Film réalisé par **Philip Gnadt** et **Mickey Yamine** (2016, 87 minutes, Allemagne)

11h30
- 12h30

Filmer la Méditerranée > Auditorium du Mucem

Programmation de documentaires d'étudiantes et étudiants *en leurs présences*

- **L'Homme et la technologie mobilisés contre les filets fantômes** - Alice Gapail et Nicolas Beublet (2021, 3 minutes)
- **Marseille sous les algues** - Léna Rossini et Simon Cattiaux (2022, 13 minutes)
- **La mémoire et la mer** - Jean Boiron-Lajous (2012, 35 minutes)

Pause
déjeuner

> Forum du Mucem

14h00

Mer > Auditorium du Mucem

Épisode de la série documentaire **Méditerranée** dirigée par Fernand Braudel et réalisée par **Folco Quilici** (1976, 54 minutes, INA)

15h00

En face > Auditorium du Mucem

Film réalisé le **Collectif Cinemakhia** au sujet des exilés de Lesbos (2019, 61 minutes, France, Grèce), *en présence d'un membre du collectif*

16h00

Bons Baisers du Bled > Auditorium du Mucem

Film réalisé par **Linda Bendali** (2021, 53 minutes, France 3) *en sa présence*

Rencontres

12h30
& 17h00

Rencontre avec les réalisatrices et réalisateurs des films projetés dans l'Auditorium

> Forum du Mucem

- **Alice Gapail** et **Nicolas Beublet**, **Léna Rossini** et **Simon Cattiaux**, **Jean Lajous-Boiron**
- **Linda Bendali** et un membre du **Collectif Cinemakhia**

16h00

Rencontre avec les artistes du projet sonore Cargo présenté dans le Forum

> Forum du Mucem

- **Anne de Giafferri** et **Christian Delecluse**

14h00
- 16h00

Présentation de projets citoyens

- Stands d'associations > Auditorium du Mucem

- **Le PEROU** (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) : Navire avenir. Le PEROU a lancé un chantier naval visant à concevoir et mettre à flot à l'horizon 2024 un bateau de sauvetage en mer, lieu d'accueil et de soin.
- **Surfrider Foundation Europe** : association à but non lucratif, chargée de la protection et de la mise en valeur des lacs, des rivières, de l'océan, des vagues et du littoral.
- **Mixivoile** : association qui utilise la voile comme moyen d'intégration, en favorisant les rencontres de milieux différents sur le bateau.
- **Jeu de l'oie** : Droit maritime et droit de la mer en Méditerranée - Jeu de plateau
- **Association NEEDE** : à la découverte de la Méditerranée (pour enfants de 6 à 11 ans)

Ateliers
- 1h -

Ateliers sur pré-inscription en ligne ou sur place au Mucem le 17 septembre
Pour vous inscrire, rendez-vous sur [le site du festival](#)

10h00

Approche sensible de la biodiversité des sites pollués et des friches industrielles par le son

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Meltem

- **Pascal César** - Études cinématographiques (PRISM, AMU-CNRS)
- **Rupert Cox** - Anthropologue (Université de Manchester)

10h00

Préparer l'inauguration de l'Avenir, premier navire européen de sauvetage en haute mer

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Khasim

Le PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)

- **Sébastien Thiéry** - Politologue, fondateur du PEROU
- **Aman Mohamad Saïd** - Interprète et médiateur auprès de structures d'accueil de personnes en situations de fragilité

11h00

Petites îles de Méditerranée, refuges de biodiversité

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Khasim

- **Frédéric Médail** - Écologue (IMBE, AMU-Université d'Avignon - CNRS - IRD)
- **Eva Tankovic** - Membre de PIM Initiative

14h00 De Terra Amata à Cosquer, quel rapport à la mer pendant la Préhistoire ? Enquêtes récentes

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Meltem

- Jean-Pierre Bracco - Préhistorien (LAMPEA - AMU-CNRS - Ministère de la culture)
- Frédérique Duquesnoy - Archéologue, chercheuse associée au LAMPEA (CNRS-AMU - Ministère de la culture)

14h30 Marseille entre ville et port, à travers l'histoire du cinéma 1921-2011

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Khasim

- Katharina Bellan - Études cinématographiques et histoire (AMU)

15h30 Restauration écologique dans les Calanques : solution fondée sur la nature pour les sols pollués par l'activité industrielle

> MucemLab Fort Saint-Jean – Salle Meltem

- Isabelle Laffont-Schwob - Écologue (LPED, AMU-IRD)
- Xavier Daumalin - Historien (TELEMMme - AMU-CNRS)

Expositions

10h00 Connectivités

> Mucem

Du lundi 29 juin 2020 au lundi 13 mars 2023

Visite guidée (sur inscription) & Visite libre entre 10h et 18h

10h00 L'Atlas en mouvement

> Mucem

Du vendredi 8 juillet 2022 au dimanche 9 octobre 2022

Visite libre

10h00 Objets migrants, trésors sous influences

> Vieille Charité, Marseille 13002

Du vendredi 8 avril 2022 au dimanche 16 octobre 2022

Visite libre

10h00 Camus et la pensée de midi

> Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille 13001

Visite libre

Les objectifs de la Mission Interdisciplinarité(s)

1 Partager une approche globale de l'interdisciplinarité adaptée à AMU, en créant des synergies entre projets transformants et stratégie interdisciplinaire.

2 Lever les freins structurels à l'interdisciplinarité par la mise en œuvre d'actions proactives spécifiques et d'une approche intégrée, en expérimentant des pratiques facilitatrices et incitatives.

3 Soutenir concrètement la mise en œuvre de projets interdisciplinaires, notamment en creusant des axes spécifiques liant science et société, et en définissant des jalons et des outils d'évaluation et de mesure de l'impact de l'intégration interdisciplinaire.

4 Capitaliser, modéliser, valoriser et diffuser les bonnes pratiques au sein d'AMU et chez nos partenaires.

Partenaires du festival

Nous présentons tous nos remerciements à nos partenaires qui ont joué le jeu pour remanier le projet d'origine et inventer le projet interdisciplinaire d'aujourd'hui.

Contributions scientifiques et citoyennes

À retrouver sur [le site du festival](#)

Le festival réunit des acteurs académiques, scientifiques et culturels pour lesquels les sciences et les arts constituent le cœur de métier : institutions universitaires ou de recherche, composantes de formation, laboratoires de recherche, instituts d'établissement, services culturels, musées, associations, ONG.

