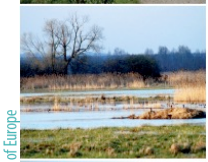
ECOSYSTEMES CONTINENTAUX ECCOREV ET RISQUES ENVIRONNEMENTAUX FR 3098

CAPES

imbe institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale

Avignon Université cnrs Aix Marseille université IRD

LPED Laboratoire Population Environnement Développement UMR 151 AMU-IRD



Application du concept de paysages culturels à la restauration écologique en Europe

Elise Buisson[1], Marie Jacqué[2],

Flore Liron[1], Marylise Cottet[3], Tiago Shizen P Toma[1,4]

[1]IMBE, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, CNRS, IRD, Aix Marseille Univ

[2]Laboratoire Population Environnement Développement, UMR-D 151 AMU-IRD, Marseille

[3]CNRS, Laboratoire Environnement Ville Société, Lyon

[4]CAPES Foundation, Ministry of Education of Brazil

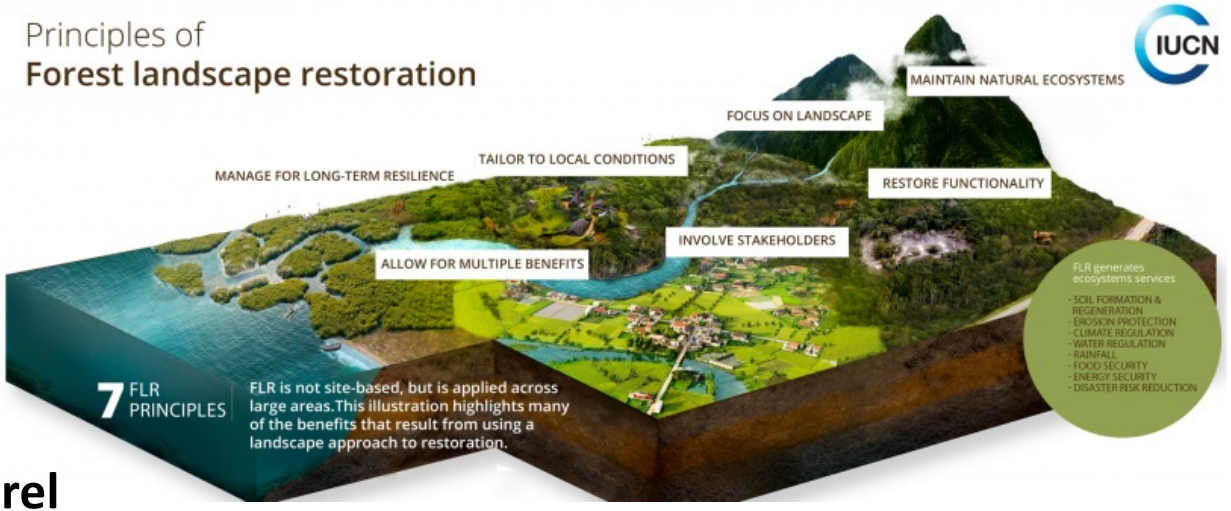
© Photos of the Landscape Award Alliance of the Council of Europe

Contexte

- La **Décennie des Nations unies pour la restauration des écosystèmes** 2021-2030

- Echelle du **paysage**

- Interactions entre écosystèmes
- Fonctionnalité
- Résilience



- Concept du **paysage culturel**

= Effets combinés de la nature et de l'homme, exprimant une relation longue et intime entre les peuples et leur environnement naturel.

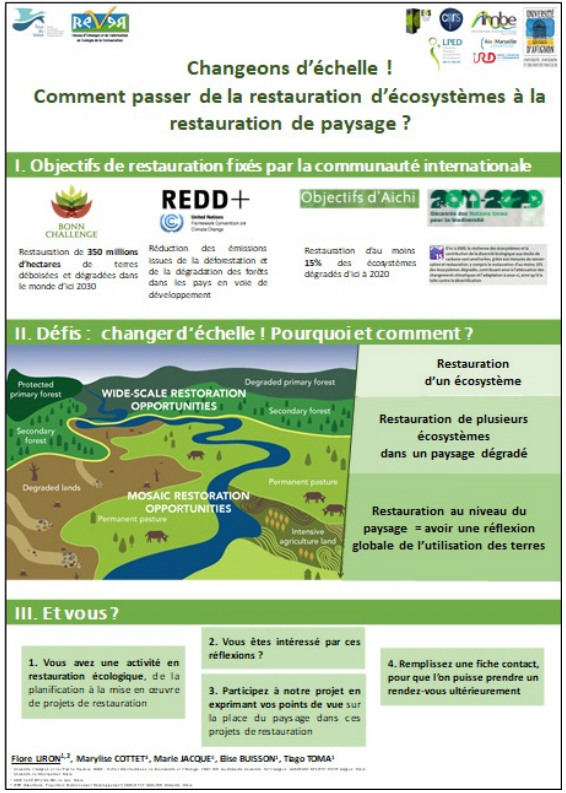
- Prise en compte des pratiques locales et donc des acteurs du territoire

Objectif

- Evaluer la perception des praticiens de la restauration sur le concept PC et son application aux projets de restauration menés en Europe

Méthodes

Recherche de participants pour l'enquête sociologique (20)



Elaboration d'un guide d'entretien semi-directif

Structure de l'entretien

Contexte (pratique)

Puis questions en lien précis avec PCs

Passage des 20 entretiens (+/-1h / entretien)

Retranscription et codage (variables) des entretiens

Analyse thématique textuelle et lexicométrique

Logiciel IRaMuTeQ (Ratinaud & Déjean 2009)

Analyses statistiques

Analyses multiples des correspondances

Méthodes

Profil des participants

H/F	N
H	15
F	5

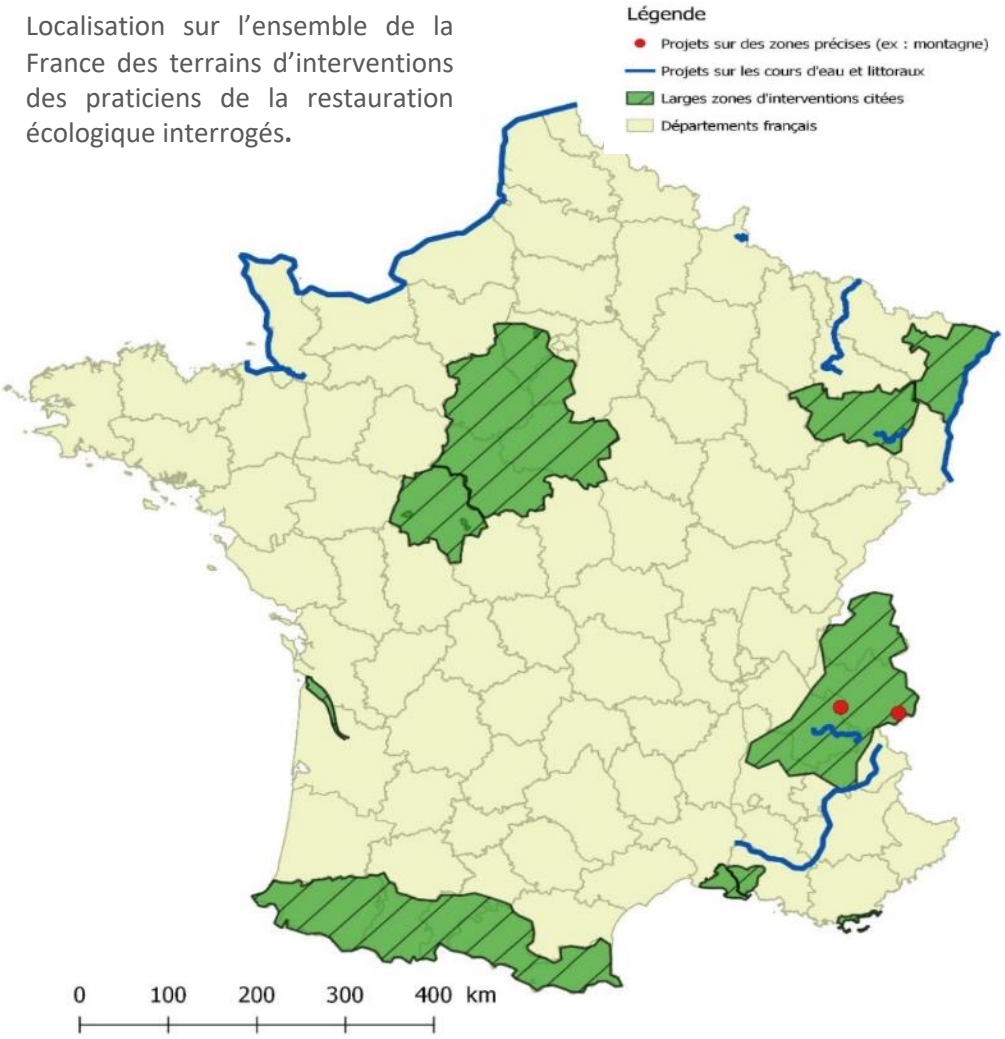
Age	N
30-40	3
40-50	11
50-60	6

Emploi	N
Gestionnaires	13
Consultants	3
Chercheurs	4

Education	N
Bac	1
M.Sc.	9
Ph.D.	10

Ecosystèmes	N
Terrestres	9
Aquatiques	6
Les deux	5

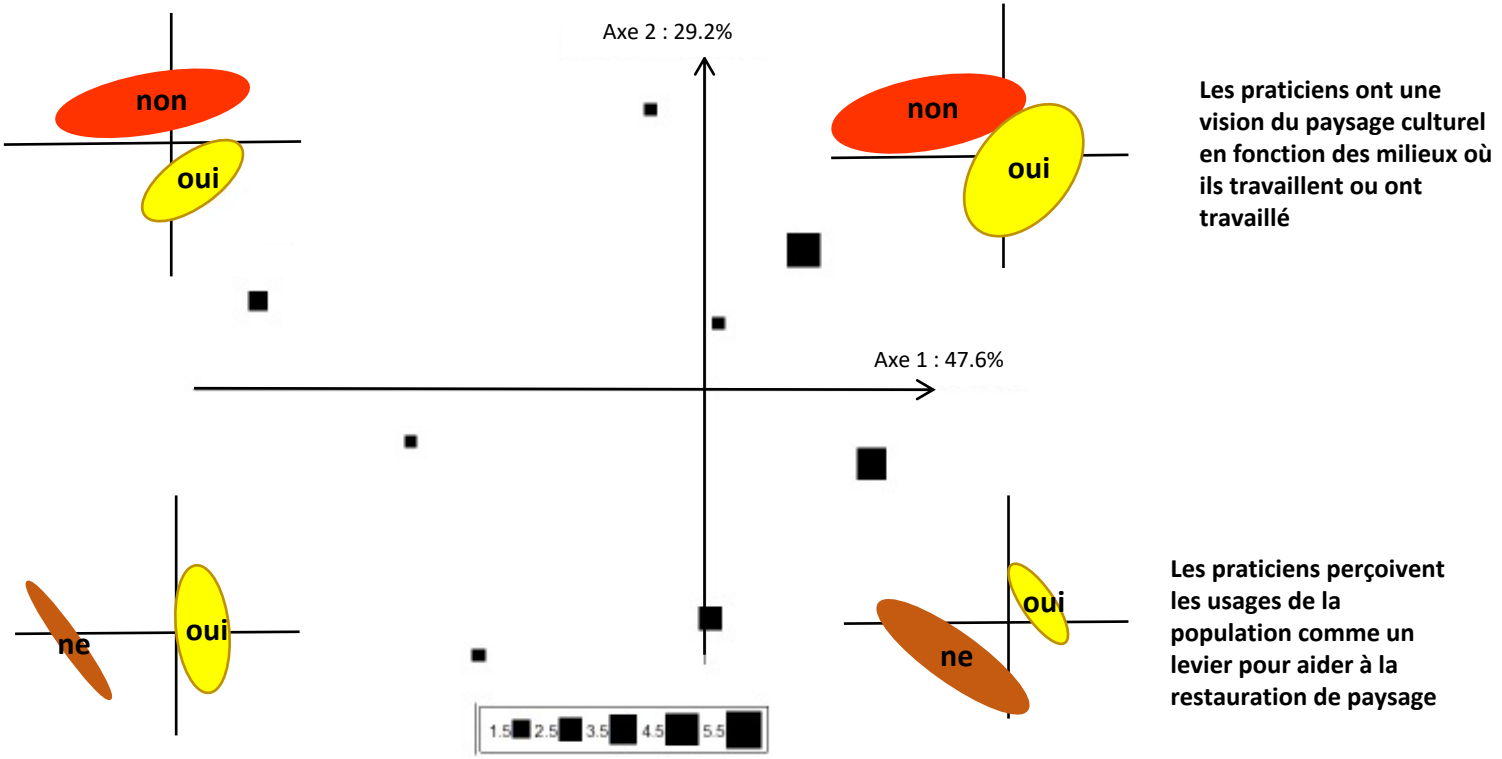
Localisation sur l'ensemble de la France des terrains d'interventions des praticiens de la restauration écologique interrogés.



Résultats

Comment le concept de paysage culturel est-il perçu par les praticiens de la restauration écologique (AMC) ?

Les praticiens considèrent déjà restaurer à l'échelle des paysages culturels



Les praticiens ont une vision du paysage culturel en fonction des milieux où ils travaillent ou ont travaillé

Les praticiens perçoivent les usages de la population comme ayant un impact négatif sur l'environnement

Les praticiens perçoivent les usages de la population comme un levier pour aider à la restauration de paysage

Résultats

Le concept de paysage culturel est-il appliqué ?

10 praticiens restaurent déjà des paysages culturels

2 consultants (/3),
1 chercheur (/4)
7 gestionnaires (/13)

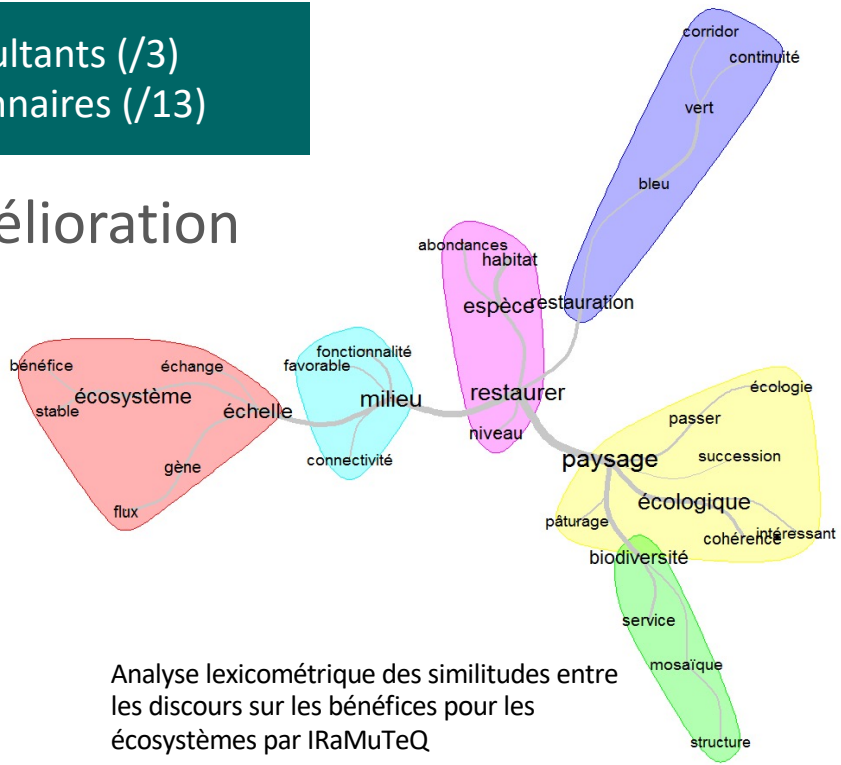
5 praticiens restaurent des paysages culturels mais ne le revendiquent pas

1 consultants (/3)
4 gestionnaires (/13)

Comment pourrait-il contribuer à l'amélioration de la restauration écologique ?

e7 « Oui ce serait un moyen de responsabiliser les acteurs locaux pour l'entretien d'un paysage, de la biodiversité. »

Perçu comme un bénéfice pour les écosystèmes comme pour le territoire = viabilité du projet



Analyse lexicométrique des similitudes entre les discours sur les bénéfices pour les écosystèmes par IRaMuTeQ

Message principal

15 enquêtés / 20 travaillent en restauration de paysages culturels en France

Le paysage culturel, une notion subjective…

Aspects positifs de l'intégration du concept de PC dans la restauration écologique, tels que perçus par les participants

Intégration des flux biologiques à échelle du paysage (continuité écologique et réservoir de biodiversité)

Intégration des acteurs (concertation)
=> co-construction du projet = garantir soutien population et donc durabilité du projet

Difficultés

Difficulté à définir un paysage culturel (perception individuelle différente entre les acteurs)

Méthodologie et outils peu connus des praticiens

Autoévaluation du projet

Points forts

(1) rédiger une synthèse bibliographique des études scientifiques publiées où le concept de paysage culturel a été intégré dans la restauration écologique

(2a) produire des données sur les pratiques actuelles / entretiens semi directifs seront menés avec des praticiens de la restauration en France (participation conférence REVER, en avril 2018).

(2b) Organisation d'un symposium organisé sur le sujet au cours de la prochaine conférence de la SER-E (Society for Ecological Restoration - Europe) en septembre 2018.

Points faibles

(2) produire des données sur les pratiques actuelles / entretiens semi directifs seront menés avec des praticiens de la restauration en Europe

(3) Les objectifs à moyen-terme consisteront à répondre à d'autres appels d'offre pour étendre cette enquête à d'autres parties du monde, afin de mettre en évidence d'éventuelles différences régionales dans les perceptions et analyser comment l'utilisation du concept de paysage culturel peut aider à la hiérarchisation des priorités de restauration au niveau du paysage

Evolution prévue

- Pas d'appel d'offre visé pour le moment

- Priorité n°1 : la finalisation et soumission de l'article :

Toma T, Jacqué M, Cottet M, Liron F, Buisson E. Application and potentialities of the cultural landscape concept in ecological restoration as perceived by practitioners.

- Extension du projet d'entretien auprès des praticiens au niveau de l'Europe, sous forme d'un questionnaire simplifié

- Tiago TOMA développe un projet au sein d'une communauté rurale au Brésil avec entretiens pour les interroger la population sur les opportunités de restauration au niveau paysager. Les laboratoires IMBE et LPED pourraient être associés.

Production scientifique

Publications à venir :

- Toma T, Buisson E (**resoumission** le 12/11/2021). Taking cultural landscapes into account: implications for scaling up ecological restoration. **Land Use Policy**
- Toma T, Jacqué M, Cottet M, Liron F, Buisson E (**en préparation**). Application and potentialities of the cultural landscape concept in ecological restoration as perceived by practitioners.

Workshop :

- 2019 : Organisation d'un workshop « W9 - Workshop ~ Cultural landscapes: A concept explicitly applied in Europe in ecological restoration – How is it implemented elsewhere? » "8th World Conference on Ecological Restoration". Cape Town, South Africa, September 24–28, 2019 (Toma). 20 participants. http://ser2019.org/wp-content/uploads/2019/09/Thursday-sessions_detailed-program.pdf
- 2018 : Organisation d'un workshop « Can the concept of cultural landscape help scale up restoration? » "SER European Conference 2018: Restoration in the Era of Climate Change". Reykjavík, Iceland, September 9-13, 2018. 30 participants. https://sere2018.org/wp-content/uploads/2018/09/6_Itarleg_dagskra_SERE2018_loka-3.docx

Présentations (sélection parmi 7 présentations) :

- Toma T, Liron F, Cottet M, Jacqué M, Buisson E (2019) Application et potentialités du concept de paysage culture en restauration écologique tel que perçu par les praticiens. Journées Atelier REVER 10, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris, France, Mars 18-21 2019. Poster
- Toma T, Liron F, Cottet M, Jacqué M, Buisson E (2018) Which aspects are usually assessed by studies on ecological restoration of cultural landscapes? SFE - Société Française d'Ecologie, Rennes, France, 22-25 oct. 2018. Oral