

Pôle Développement durable et Territoires méditerranéens

<http://www.pole-developpementdurable.univ-cezanne.fr>

La Nouvelle-Calédonie

un caillou sous pression

Yvette Lazzeri,

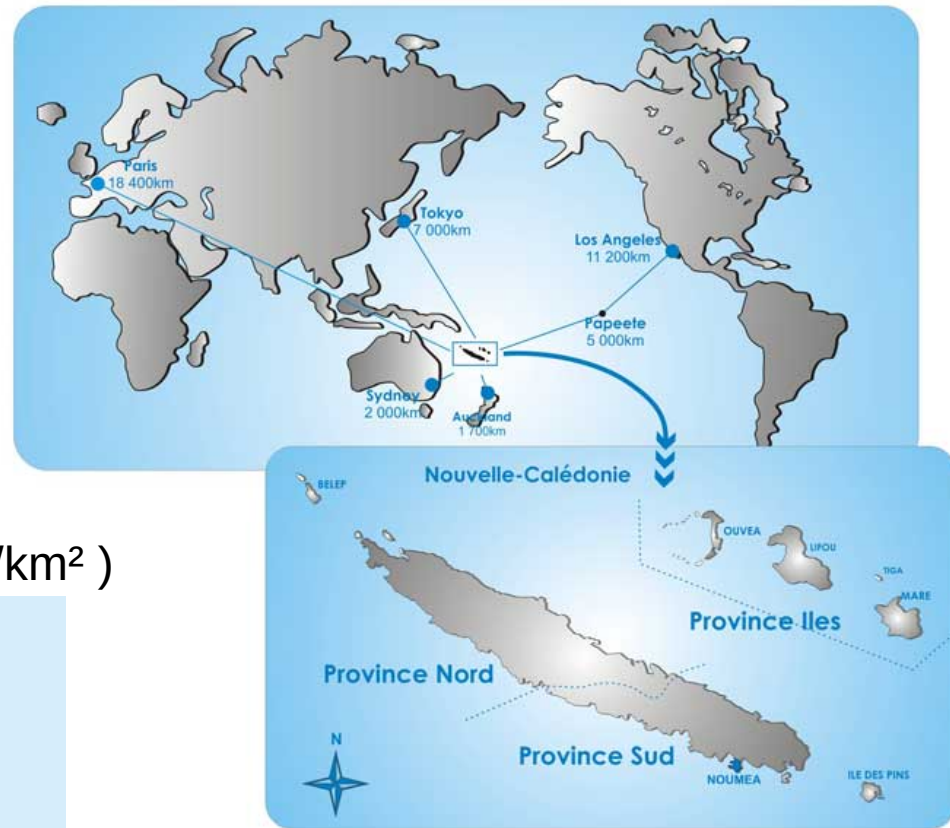
Christelle Hély

Jean-Claude Parisot

Fête de la Science - Table ronde Jeudi 13 octobre 2011 (16h-18h) à l'UPCAM,

Carte d'identité

- ◆ Un « **caillou** » au bout du monde (situé en Mélanésie à 18 000 km de Paris)
- ◆ Un **archipel** (Grande Terre, îles loyauté, îles éloignées)
- ◆ Un **lagon** de 1600 km de long (23 400 km²)
- ◆ **245 580 habitants** en 2009 (12,4 hab/km²)

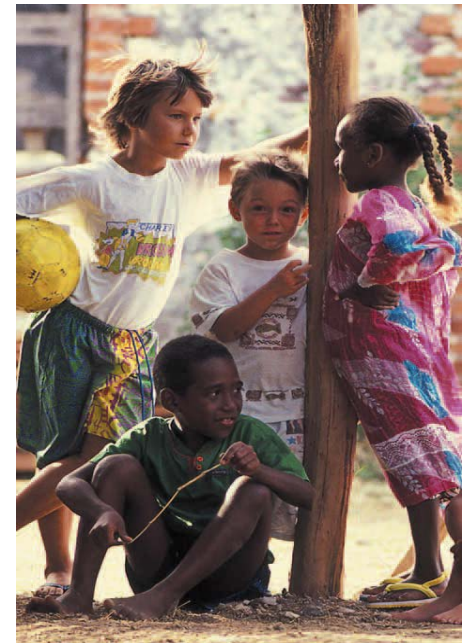


- ◆ Une île française au statut particulier de large autonomie **Collectivité suis generis d'Outre-Mer** (Accord de Nouméa du 5 mai 1998)
- ◆ Un des 34 **Hotspot** de la planète (parmi les premiers menacés)

Un arc en ciel humain

Poids de chaque communauté dans la population

Kanaks (mélanésiens)	40.4%
Européens	29.2%
Wallisiens et Futuniens	8.7%
Métis	8.3%
Calédoniens	5.0%
Asiatiques	3.3%
Tahitiens	2.0%
Ni-Wanatu	0.9%
Autres	2.2%



Une culture Kanak affirmée et reconnue



Centre culturel JM Tjibaou - Nouméa



Arbre à souvenirs

- ◆ Le **Clan** fondateur et la **Tribu** avec un chef à la tête : bases de l'organisation sociale kanak
- ◆ Calendrier de l'**igname** associé aux événements communautaires (mariage, deuil, alliances, sacre de chef...)
- ◆ La **coutume** : rituel d'échanges (respect, consensus, don coutumier)



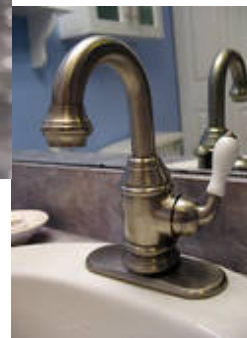
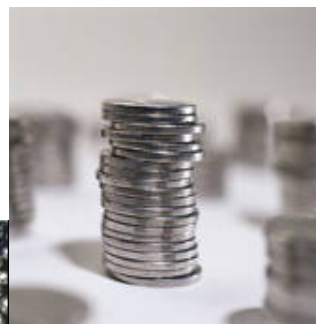
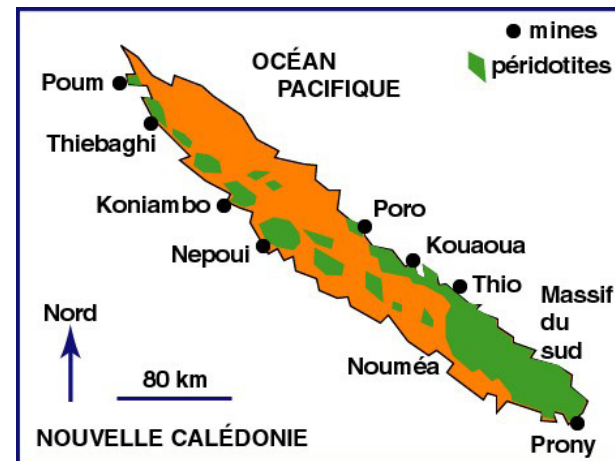
Manou

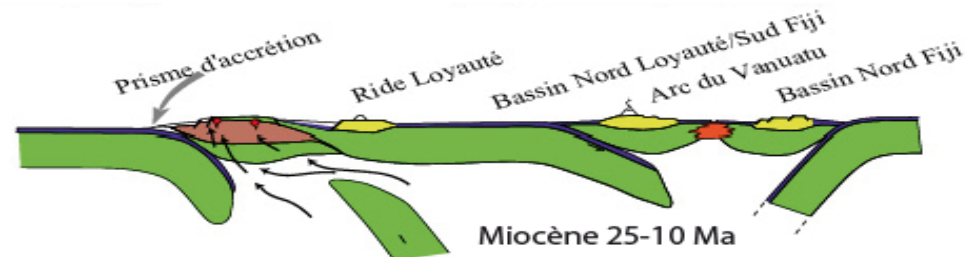
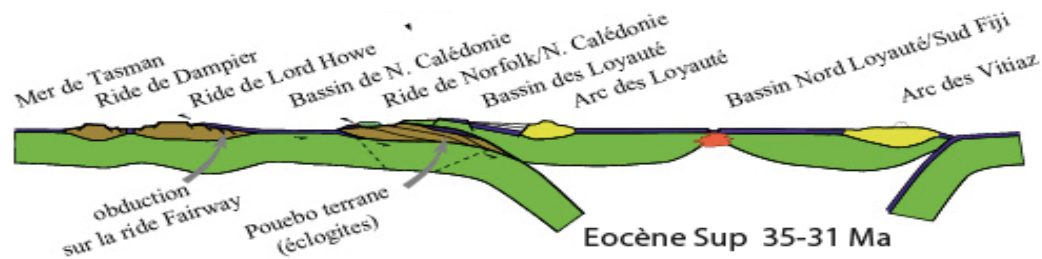
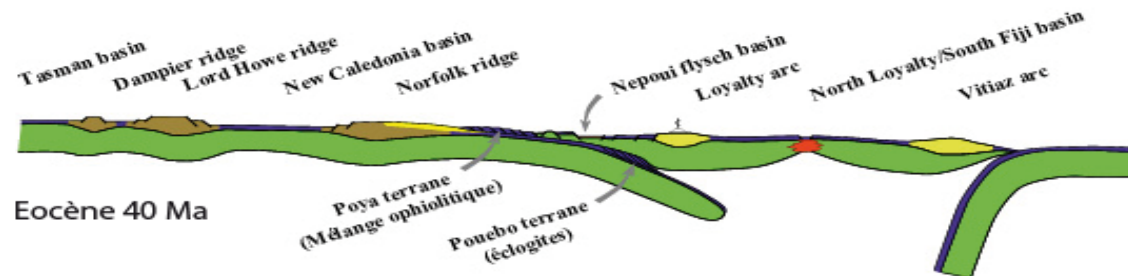
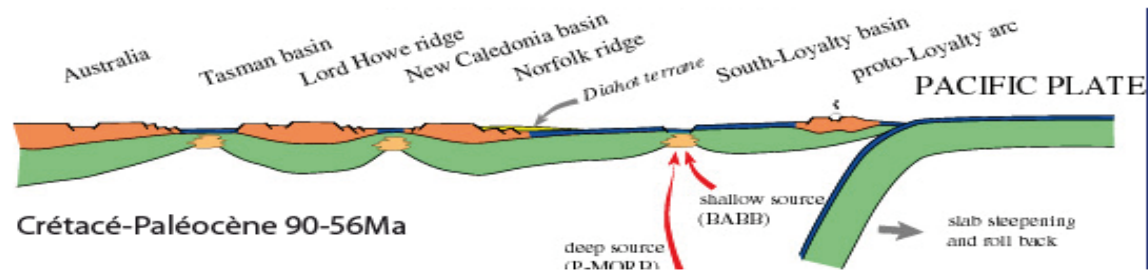


- ◆ Diversité des **langues kanak** : 28 langues et 11 dialectes parlés et enseignés dans les écoles maternelles (4 au niveau du bac)
- ◆ Coexistence d'un **droit républicain** et d'un **droit coutumier**

Une économie qui bat au rythme du nickel

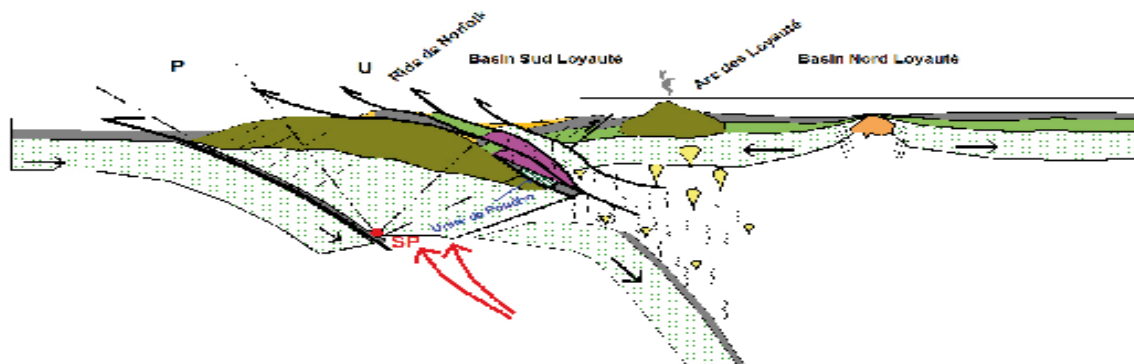
- ◆ 25% des ressources mondiales de nickel (par altération des péridotites) ; 16% de la production mondiale de nickel (3ème producteur mondial après la Russie et le Canada)
- ◆ Une croissance économique variable, liée au cours mondial du nickel (5% en 2003 ; 2,5% en 2009)
- ◆ Le nickel (minerai brut et produits métallurgiques) : 91% des exportations en valeur, 18% du PIB calédonien (6,3 milliards€), 4% de la population active
- ◆ A partir de 2013 production estimée à environ 200000 tonnes de minerai par an





Une histoire géologique qui commence il y a 90 millions d'années

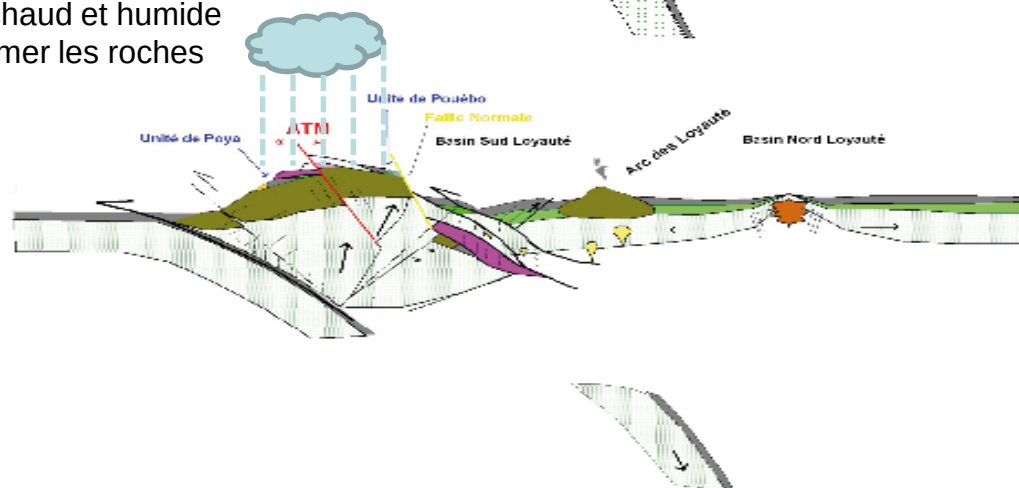
Il y a 35 millions d'années l'obduction va bouleverser la vie de la Calédonie



Des roches du manteau, les Périodites, remontent pour se déposer en surface



Un climat chaud et humide va transformer les roches



Sous l'action des eaux météoriques les péridotites vont se transformer en de nouvelles roches, les latérites, où le nickel sera enrichi

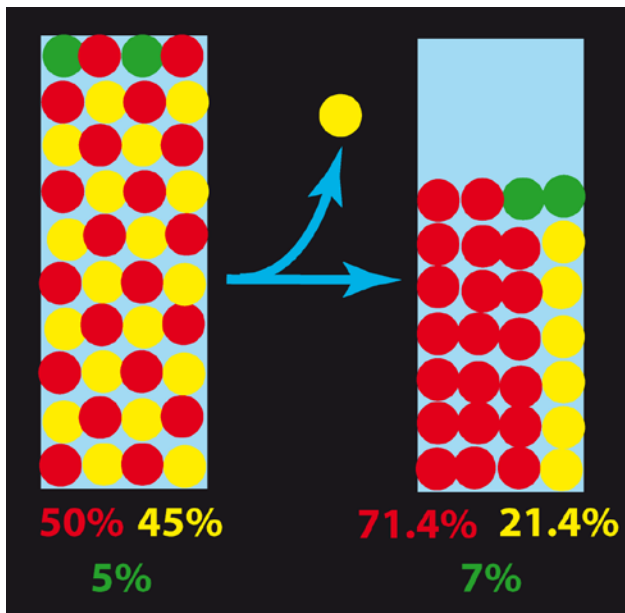


Jules Garnier séjourne en Nlle Calédonie entre 1863 et 1866 et découvre un « minéral », la Garniérite, riche en Nickel ($>15\%$ NiO)

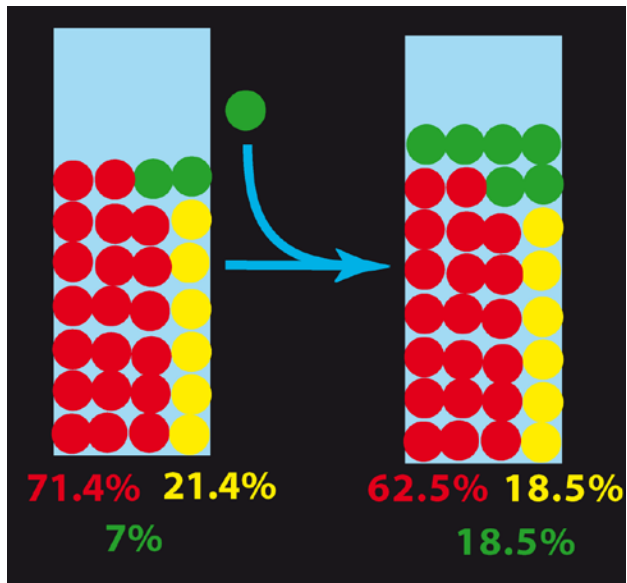


Les latérites bien que plus pauvres constituent également un minerai économique





Accumulation relative (résiduelle)



Accumulation absolue (apports externes)

Un patrimoine naturel exceptionnel



- ◆ NC : 2ème plus grand lagon du monde, classé patrimoine mondial de l'UNESCO en 2008



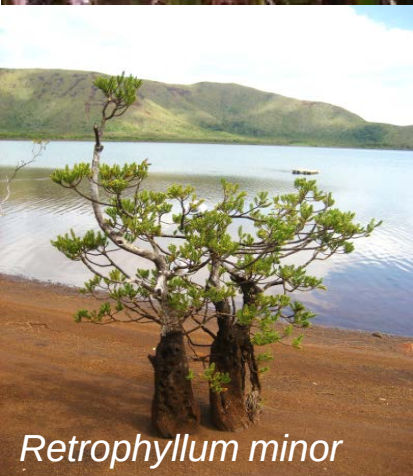
- ◆ 1200 espèces marines sur 3000 connues dans le Pacifique tropical



« Poule » de
Hienghène



Baleine
à bosse



- ◆ Des plantes et animaux uniques au monde
- ◆ Taux d'endémisme des plantes : 76% (sur 3261 espèces de végétaux recensés)



A landscape photograph showing a volcanic region. In the background, a range of mountains is visible, with thick white smoke or ash rising from a central peak. The sky is filled with large, white, billowing clouds. The middle ground consists of rolling hills with patches of green and brown vegetation. In the foreground, there is a dense thicket of trees with autumn-colored foliage in shades of orange and brown. A reddish-brown dirt path or road is visible in the lower-left corner.

...Mais un
patrimoine fragile

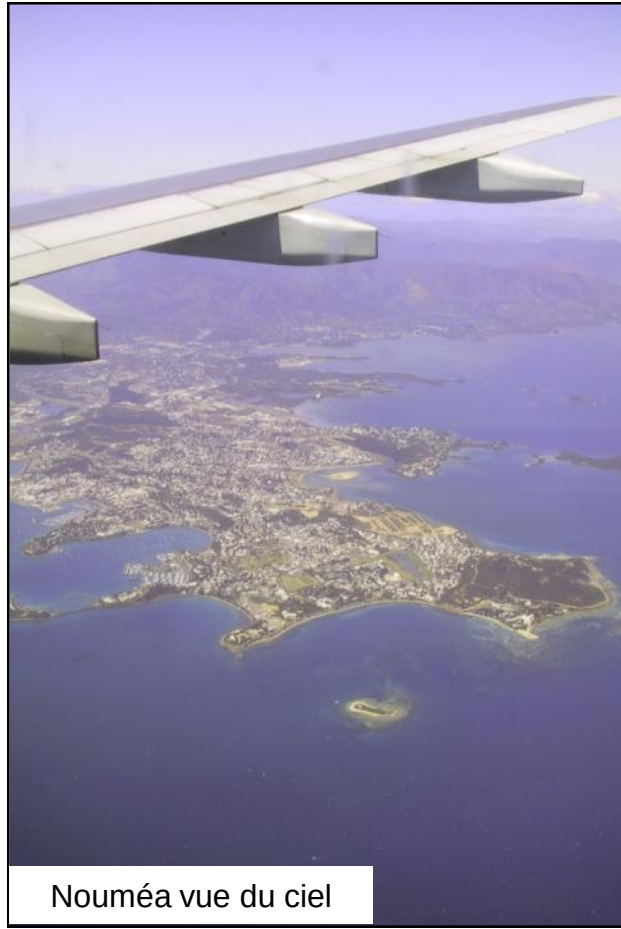
L'impact humain sur l'environnement



Incendie de La coulée



Cultures à Dumbéa



Nouméa vue du ciel

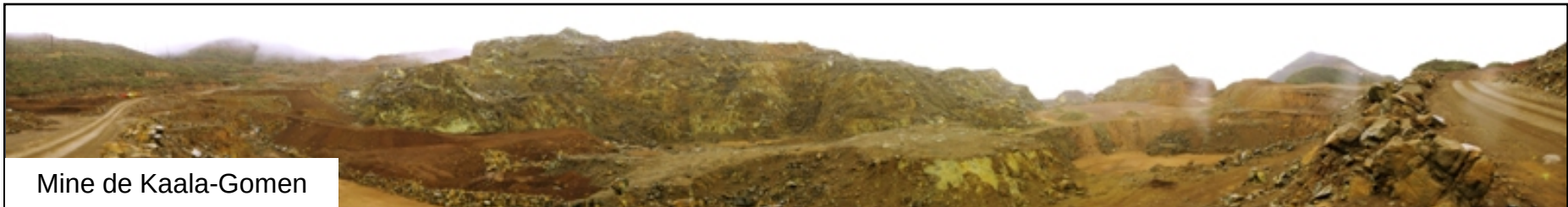


Leucaena leucocephala

© Shirley Denton



Cervus



Mine de Kaala-Gomen

Source : Bruno Fogliani (UNC)

Un environnement pas très nickel !

♦ **Menaces de l'industrie minière sur l'environnement** : Dégradation de la couverture végétale, décapage des sols, érosion des versants, disparition de terres agricoles, pollution et ensablement des rivières, menaces pour le lagon (apports de terre, prélèvement du corail pour les routes, rejets chargés de métaux lourds, solvants organiques, jus à 40°, trafic maritime)





Des forêts en souffrance

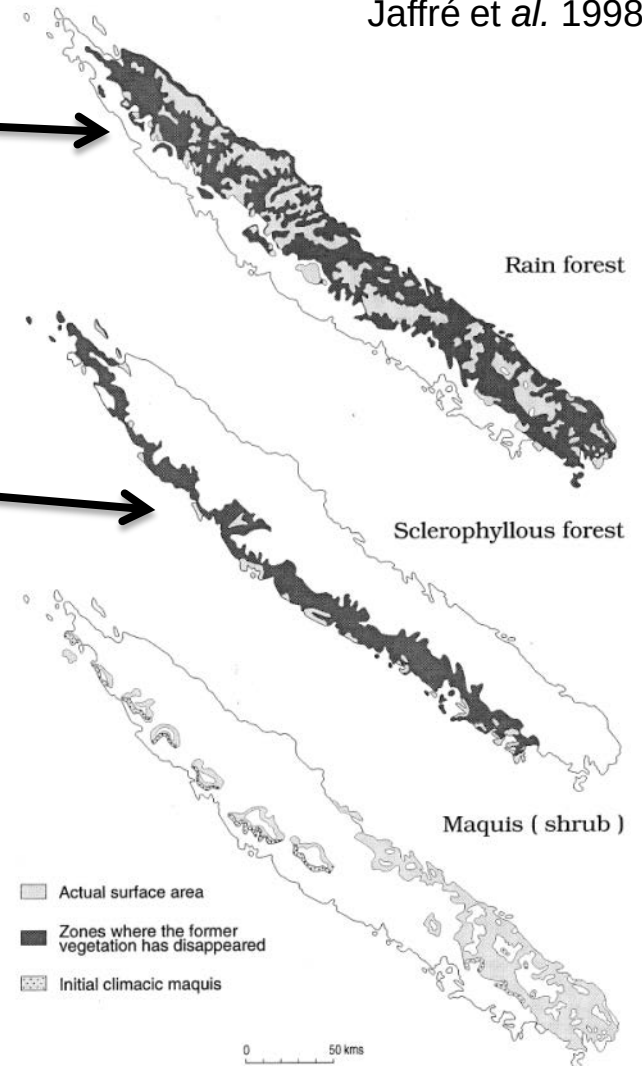
Forêt humide



Forêt sèche

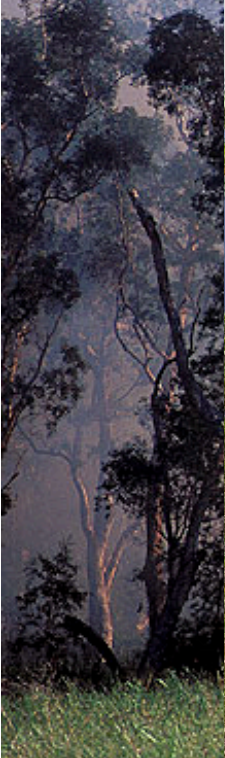


Jaffré et al. 1998



Physiognomic units	Number of indigenous species	Number endemic species	
		Total (endemicity %)	Only in one physiognomic unit
Dense humid forest	2013	1648 (81.9)	1160
Maquis	1144	1016 (88.8)	534
Dry forest	424	233 (54.9)	67
Savannas and thickets	410	45 (10.9)	4

Jaffré et al. 2009

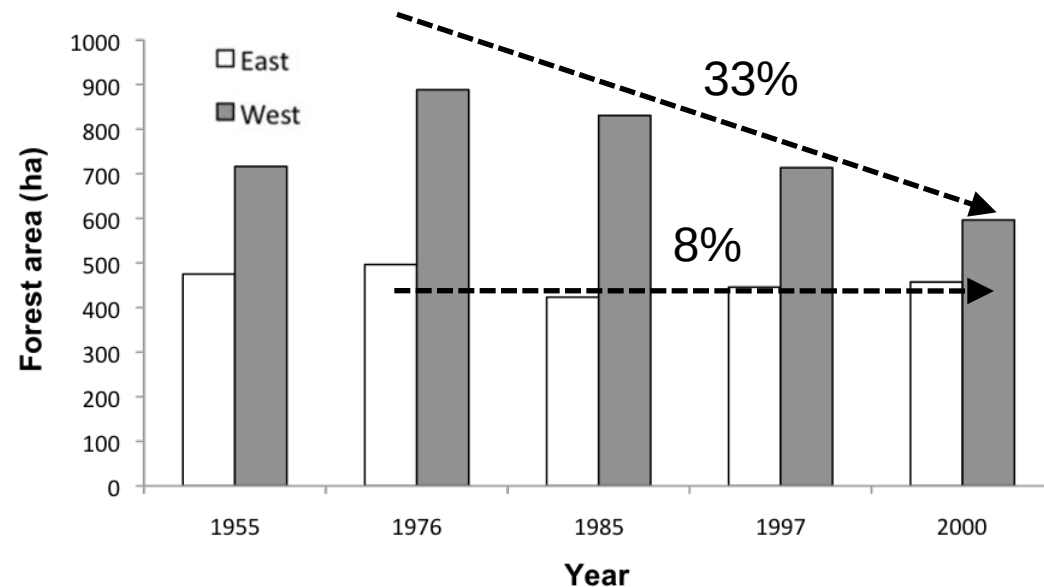


Des photographies aériennes qui parlent

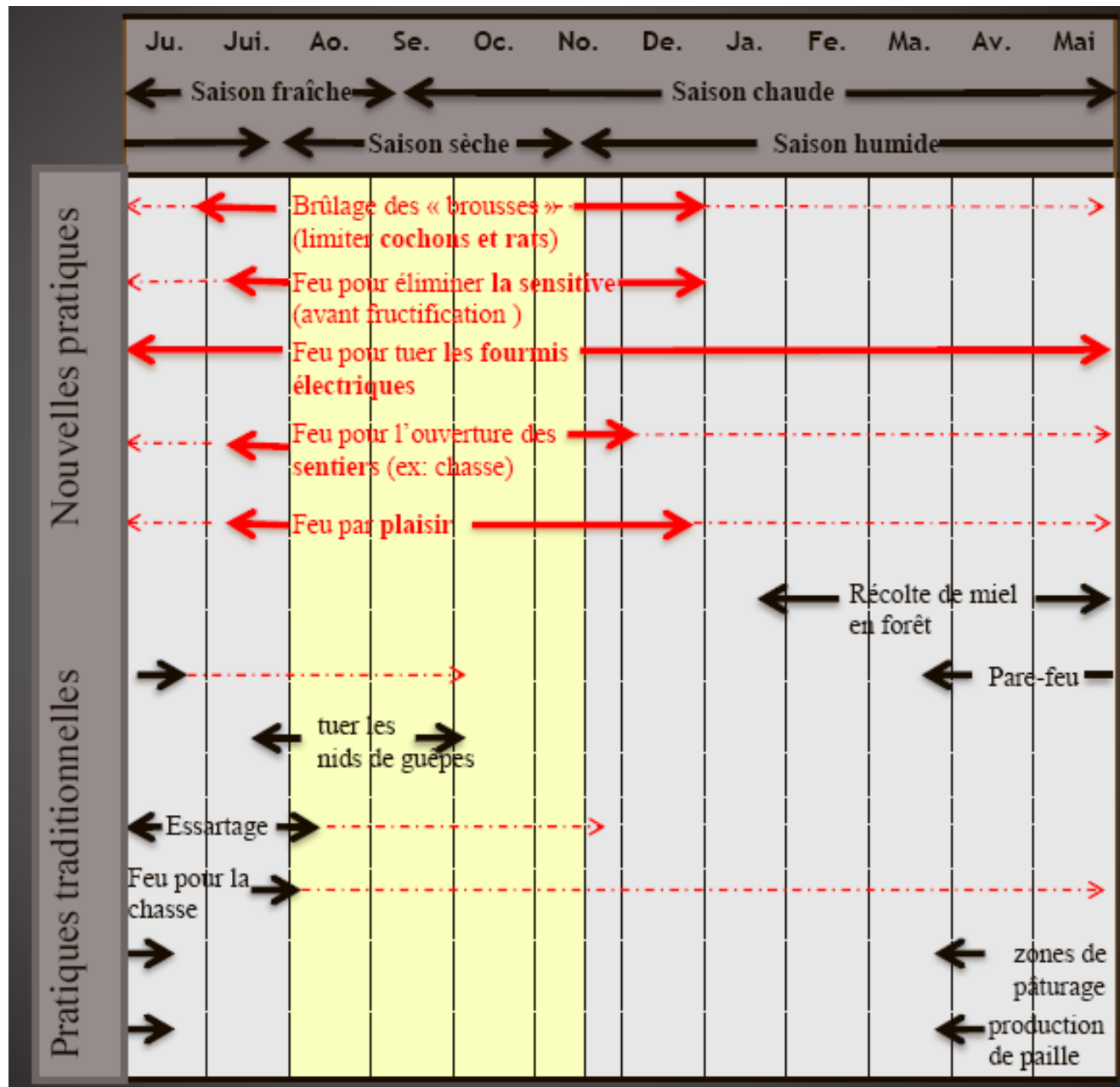


Year	Total Forest coverage in ha (% of total area)
1955	1191.8 (49.48)
1976	1385.4 (57.51)
1985	1254.4 (52.07)
1997	1159.7 (48.14)
2000	1054.1 (43.76)

Les 14% de perte représentent
25% de la superficie de 1976.



Des activités sensibles



Des actions pour
demain...



♦ **Mesures de protection de l'environnement** : Code de l'environnement, Aires marines protégées, Programme de conservation de la forêt sèche...



♦ **Revégétalisation des mines anciennes** (plantation, hydro ensemencement)



♦ **Valorisation du patrimoine naturel et culturel** (plantes, écotourisme)



Sentier sous marin



Parc des grandes fougères

♦ **Le pari de l' "usine du Nord"** (entre espoir et craintes)



Massif Koniambo



Le défi est de concilier développement économique, protection des identités locales, préservation de la nature et modernité

A large, mature tree with a thick, gnarled trunk and a dense canopy of green leaves and bright red flowers. The tree is the central focus of the image, with its branches spreading out in all directions. The background is a soft, out-of-focus landscape with more greenery and a pale sky.

**Merci de votre
attention**

*Réalisation avec la collaboration de Nicolas Lebouvier (IRD), Bruno Fogliani
(Université de Nouvelle-Calédonie) et Jean Luc Delubriat (Distillerie de Boulouparis)*