

Bilan de l'été 2010

Observatoire de Haute-Provence



Rédigé le 14/10/10

Par **Nathalie Desmons**, Assistante de Direction
Observatoire de Haute-Provence
04870 Saint-Michel l'Observatoire
nathalie.desmons@oamp.fr
Tel : 04 92 70 64 81

Approuvé le 14/10/10

Par **Michel Boër**, Directeur de l'OHP

Sommaire

1- Rappel des manifestations organisées.....	4
2- Bilan.....	5
A) Visites publiques de l’Observatoire	5
B) Installation artistique au Couvent des Cordeliers à Forcalquier	11
C) Cycle de conférences	14
3 –Proposition d’amélioration.....	14
4 –Conclusion	16
5 –Annexes : quelques photos	16

1- Rappel des manifestations organisées

L'Observatoire de Haute-Provence a organisé la manifestation **Au cœur des forêts provençales, une biodiversité insoupçonnée du 29 juin au 2 septembre 2010**. Cet événement a reçu le label de l'Année Internationale de la Biodiversité 2010 et un grand nombre de partenaires publics et privés¹ ont soutenu l'OHP dans la réalisation de cet ambitieux programme.

Trois actions ont été inscrites au programme :

- Sur le site de l'**Observatoire de Haute-Provence** à Saint-Michel l'Observatoire, **une exposition** avec plusieurs animations a permis de découvrir la forêt sous un angle insoupçonné... Marcher sur les arbres, sur la canopée ; découvrir le monde souterrain abrité par leurs racines ; observer avec les instruments des scientifiques la vie microscopique du sol ; partager les découvertes scientifiques faites avec la plateforme d'observation de la forêt de chênes blancs (O3HP) récemment installée à l'OHP ? Le public a ainsi pu comprendre les mécanismes de la biodiversité et comment l'humanité peut les utiliser par exemple pour détecter la pollution ou remplacer le pétrole par des carburants respectueux de l'environnement.
- A une dizaine de kilomètres de là, à **Forcalquier**, la fameuse *citée des quatre reines*, la forêt s'est invitée à l'intérieur du couvent des Cordeliers, un des plus anciens de France (XIII^{ème} siècle). Une **installation artistique** intitulée **Dans la communauté végétale**² a permis de solliciter les sens : les arbres de la forêt et les pierres de l'édifice se chuchotent d'antiques secrets que les hommes, de leurs mots savants et de leurs mots profanes, doucement approchent... Une autre perception de la biodiversité.
- **Un cycle de conférences** hebdomadaires, à l'OHP et à Forcalquier a complété ces dispositifs. Les plus grands spécialistes sont venus expliquer dans un langage simple et pédagogique ce qu'est la biodiversité, ses enjeux, comment la préserver, voire l'utiliser, tout en permettant le développement durable. Quelles richesses naturelles insoupçonnées nos villes abritent-elles ? Comment permettre la circulation des espèces grâce aux *trames vertes et bleues* ? La méditerranée est un *point chaud* mondial de la biodiversité : Comment la protéger ? Comment employer l'énergie renouvelable hydroélectrique en protégeant l'écosystème ? Comment utiliser les mécanismes de la biodiversité pour produire les carburants de demain ? Enfin, clin d'œil à l'astronomie, comment détecter la vie ailleurs ?

Cette manifestation a été créée autour de **la nouvelle plateforme instrumentée d'étude de la forêt de chêne pubescent (O3HP – Oak Observatory at OHP)** installée récemment à l'Observatoire Haute-Provence. Celle-ci permet d'étudier l'écologie et l'évolution de cette forêt emblématique de la Provence (250 000 ha en région PACA) sous l'impact du changement climatique.

En cette année internationale de la diversité biologique, cette manifestation a été l'une des actions des plus ambitieuses sur ce thème et qui nous espérons, a apporté quelques réponses, en ces temps d'incertitude sur le devenir de notre planète...

¹ Les partenaires :

La manifestation **Au cœur des forêts provençales, une biodiversité insoupçonnée, Rencontre entre Art, Science et Technologie** a été préparée par l'Observatoire de Haute-Provence, l'Institut Méditerranéen d'Ecologie et de Paléoécologie, l'Institut de Biologie Environnementale et Biotechnologie (CEA-CNRS), le WWF.



Elle a reçu le soutien des partenaires suivants : CNRS, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie, Conseil général des Alpes de Haute-Provence, Commune de Forcalquier, Université de Provence, Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité, Fédération de recherche ECCOREV, EDF, IMERA et l'Observatoire Astronomique de Marseille Provence.



2- Bilan

A) Visites publiques de l'Observatoire

- Etude de la fréquentation du public

Le bilan est positif. Cet été, l'Observatoire a été ouvert durant 29 demi-journées (4h) et comptabilise au total **4 422 visiteurs**, soit une sensible augmentation du public par rapport à 2009 de 590 personnes de plus (+ 13%). En moyenne, l'OHP enregistre donc une fréquentation **moyenne d'environ 150 personnes par demi-journée** de visites.

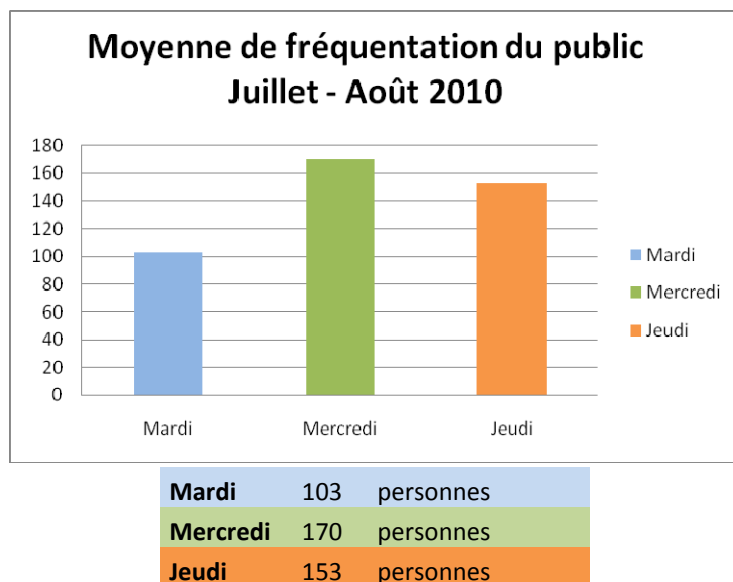
Le public, plutôt discret en début d'été, a afflué à partir de la 3^e semaine de juillet (vers le 20 juillet) et s'est intensifié durant tout le reste de la période estivale. Les aoûtins ont été plus nombreux que les juilletistes à 60%.

Au mois de juillet, le **pic de fréquentation** a été la journée du jeudi 29 avec 217 personnes, puis par ordre décroissant : le mercredi 28 (215), le mardi 27 (187) et le mardi 13 (162).

Le mois d'août enregistre les meilleurs scores de fréquentation sur tout l'été, avec **302 personnes** le jeudi 12, 297 personnes le mercredi 11, 237 personnes le mercredi 4 et enfin 232 personnes le 18 août.

Quel est le meilleur jour ?

Sur les trois jours d'ouverture du site, mardi, mercredi et jeudi, c'est le mercredi qui emporte avec une moyenne de 170 personnes, puis le jeudi avec 153 personnes et enfin le mardi comptabilise une moyenne de 103 personnes.

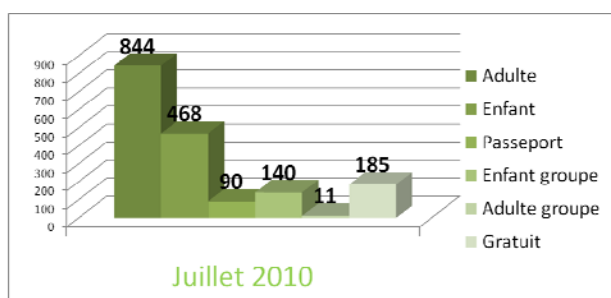
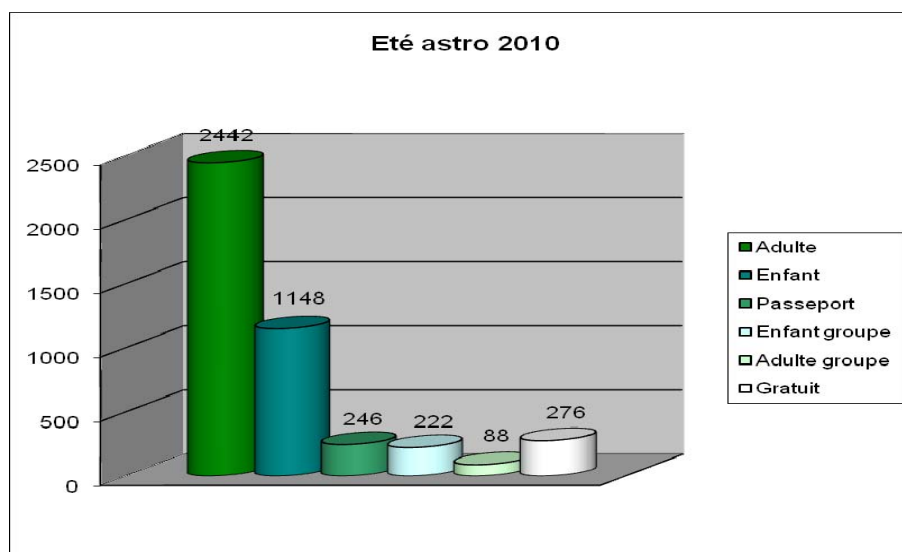


Cette année, nous avons repoussé d'une demi-heure la fermeture du site afin d'offrir au public la possibilité de rester plus longtemps sur place notamment pour la visite de l'exposition et du sentier écologique. Cela a permis également de rajouter une visite, soit au total 8 visites, entre 13h30 et 18h (1^{ère} visite à 13h30 et dernière visite à 17h).

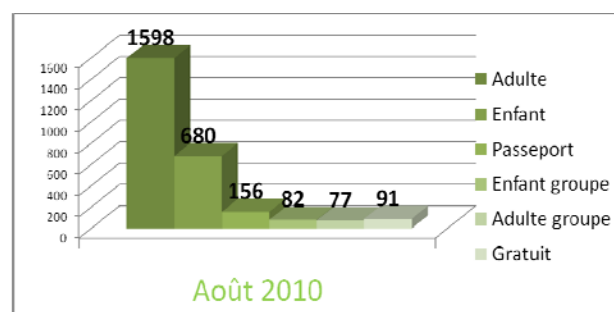
Chaque visite comprend un film de présentation des recherches effectuées à l'OHP, la visite commentée de la grande coupole, un accès libre au sentier écologique et à l'exposition (avec un personnel d'accueil et d'animation).

Voici les graphiques permettant de voir la répartition du public (nombre d'adultes, enfants, groupes...), sur l'été et plus précisément en juillet et en août :

Fréquentation estivale à l'OHP : 4 422 visiteurs



Adulte : 844 soit 49%
 Enfant : 468 soit 27%
 Passeport : 90 soit 5%
 Enfant groupe : 140 soit 8%
 Adulte groupe : 11 soit 0,5%
 Gratuit : 185 soit 10,5%
Total Juillet : 1738 personnes



Adulte : 1598 soit 60%
 Enfant : 680 soit 25%
 Passeport : 156 soit 6%
 Enfant groupe : 82 soit 3%
 Adulte groupe : 77 soit 3%
 Gratuit : 91 soit 3%
Total Août : 2684 personnes

• Bilan qualitatif

L'année de la Biodiversité a intéressé le public (familles françaises en majorité) qui a pu bénéficier au niveau national d'une belle couverture médiatique et de nombreuses conférences sur le sujet partout en France.

Au niveau communication : Un petit film sur l'Observatoire du Chêne Pubescent à l'OHP a été diffusé sur France 2 à plusieurs reprises à une heure de grande écoute (« Les héros de la biodiversité » Réalisation Allain Bougrain-Dubourg. Un livre est actuellement en préparation sur ces reportages).

Comme chaque année, nos manifestations ont reçu le soutien de diffusion de la presse locale, ce qui participe grandement à la notoriété du site.

L'OHP a également fait un effort de communication dans la presse (encart publicitaire dans Haute-Provence Infos, une semaine sur deux, soit 4 parutions) et au niveau de l'affichage (2 panneaux sur la place du Bourguet à Forcalquier).

Les manifestations ont été annoncées sur de nombreux sites (des partenaires, des sites touristiques et des sites sur la biodiversité...). Par exemple, le site « www.wiki2d.org » (qui bénéficie du soutien de « La Provence ») sur la biodiversité en PACA a fait des interviews de chaque conférencier, visibles par les internautes.

Pour ces animations autour de la biodiversité, l'OHP a fait réaliser par un graphiste une affiche et un flyer qui ont été diffusés au niveau régional. Nous avons également bénéficié comme chaque année, des inscriptions de nos actions dans la brochure de « l'Été Astro » produite par le Centre d'Astronomie et qui est distribuée largement dans toute la région (dans les Offices de tourisme, campings et les autres lieux de passages touristiques).

Quelques commentaires relevés dans le livre d'or :

« La nouvelle orientation de l'OHP est une grande avancée pour la protection de l'environnement surtout l'étude du climat sur la végétation, en particulier sur le chêne pubescent, arbre endémique de notre plateau », « Une grande avancée pour l'environnement et bravo à WWF », « Merci pour l'aventure dans la Terre et le ciel », « Très intéressant, bonne pédagogie », « Super exposition, on apprend des choses ! », « Une exposition riche qui devrait permettre à tous d'être plus curieux, attentifs et respectueux de nos forêts », « Super visite, très attrayante, magnifique observatoire ! », « très belle visite des sciences et de la nature, la tête dans les étoiles », « superbe exposition, très réussie », « c'était génial, rien à redire », « c'était super, je me suis bien amusé ! », « C'était très bien et ça le restera... Très intéressant et très bien expliqué », « je trouve cette exposition super intéressante et j'espère que les autres s'amuseront comme moi », « félicitations et merci pour notre planète », « c'était super la visite et les ateliers proposés sur la planète et la biodiversité », « j'ai adoré cette visite, c'était très intéressant », « visite des lieux très instructive », « belle exposition », « magnifique, bravo à tous et bons succès », « Belle exposition et intéressante. A la fois ludique et à la portée de tous... elle au moins ! », « Continuez comme ça, bonne recherche d'exoplanètes mais aussi à soigner les arbres ! C'était super ! », « Bravo et merci pour cette exposition et le sentier de découverte. Bravo aussi pour l'association de l'astronomie et de l'écologie sur ce site... Une façon de mieux comprendre et connaître la Terre et l'humanité », « très intéressant : ludique et instructif », « Intéressant pour les grands et les petits, bravo ! », « trop top l'expo et son parcours écologique ! », « Super expo, parcours complet, film très bien construit, panneaux intéressants et jolie demoiselle ! Que des bons moments, on est bien reçu », « expo ultra intéressante qui couvre bien son sujet, j'adore ! », « très belle expo, très bien documentée. Accueil très sympathique, bravo ! », « très belle exposition, beaucoup de travail effectué, bravo à toute l'équipe », « très beau site, assez impressionnant », « vous êtes intelligents » (!), « très bonnes explications », « gigantesque le télescope », « J'adore ce site, il nous apprend plein de choses sur les planètes et les étoiles, puis sur les arbres. J'ai bien aimé les films et les animations avec le bois, bonne continuation ! », « J'adore le système solaire et j'ai beaucoup aimé Hector l'arbre mort, très beau site », « L'exposition était magnifique avec de belles coupes. La forêt était grande et les insectes petits », (!) « moi qui adore la nature, je vous dis « bravo ! », « C'était super génial, le télescope était vraiment très impressionnant et la nature est très belle », « Hector l'Arbre mort plairait beaucoup à Barnabé le Scarabée ! » (!), « c'était très bien, ce que j'ai préféré, le parcours écologique », « c'était très instructif, on comprenait à peu près tout », « Hector est une excellente idée, c'est très ludique », « Très bonne expo et super parcours écologique, encore un grand merci à Hector », « passionnante expo », « un rendez-vous passionnant avec la vie », « fantastique ! », « exceptionnel ! », « Visite très intéressante et sympathique, j'ai appris beaucoup de choses au sujet de l'astronomie », « Ce serait bien que les extraterrestres existent », « Génial, j'ai adoré, on a appris beaucoup de choses et c'est très bien, merci ! », « J'ai adoré cette visite surtout le télescope 1.93 m », « J'ai bien aimé cette visite surtout le parcours botanique et le télescope 1.93 m », « C'était un super animateur », « C'est un beau site », « Merci pour l'exposition »...

Commentaires exprimés par le public auprès de la personne assurant le gardiennage et l'animation de l'exposition :

Cette année une étudiante en Master 2 en médiation en environnement a été d'une précieuse aide dans l'organisation des animations et particulièrement dans le montage de l'exposition. Celle-ci a assurée l'accueil du public et l'animation : explication des panneaux et des stands scientifiques, proposition d'ateliers du WWF (« Hector l'Arbre mort »), échanges avec les visiteurs sur le thème de l'écologie. Sa présence a été un gage de succès pour cette exposition.

En général, excellent retour de la part du public et notamment des enfants, qui ont beaucoup aimé le sentier écologique dans la forêt et cette exposition scientifique grand public sur la biodiversité. Les ateliers avec microscopes, les semis... ont eu du succès. « Hector, l'Arbre mort » de WWF a fait l'unanimité auprès des enfants.

Notons que le stand scientifique d'observation à la loupe binoculaire a rencontré beaucoup plu. Le public a véritablement personnalisé cet espace en rapportant régulièrement des insectes morts ramassés sur le sentier écologique.

Le film « Un pari sur la nature » (durée 20 mn) projeté dans l'exposition, réalisé par les étudiants de SATIS (Université de Provence) retraçant les recherches effectuées à l'O3HP, a été regardé avec attention. Notons que ce film est particulièrement réussi, excellent travail de la part de ces étudiants en audiovisuel qui a contribué à valoriser cette exposition. Le support visuel de la borne informatique a été également apprécié (un film sur Hector, l'Arbre mort était en libre accès).

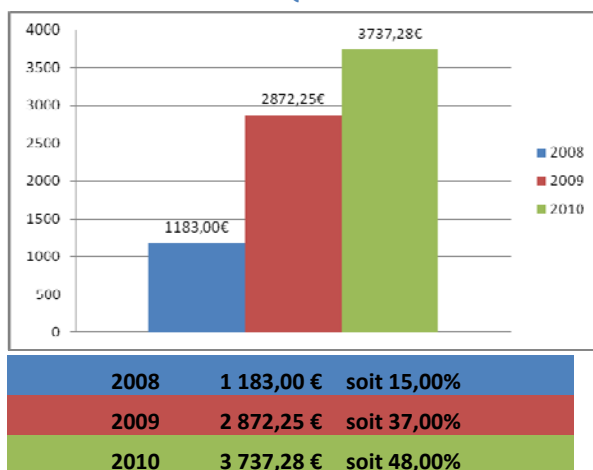
• **Actions mises en place pour améliorer l'accueil du public**

Les nombreux changements mis en place cette année (et depuis l'an dernier) ont été bénéfiques :

- Cet été, nous avons modifié sensiblement le temps de rotation de la navette gratuite du village à l'OHP qui effectue les transferts toutes les 20 mn au lieu de toutes les demi-heures. Dans l'ensemble, la gestion du flux du public a été bonne. Expérience à renouveler.
- Suite à de nombreuses demandes les années précédentes de la part du public, nous avons décidé de visionner le film de présentation de l'OHP avant la visite du télescope. Notons qu'il s'agit d'un nouveau film réalisé en 2009 par Jean Mouette et produit par le CNRS Images, qui est très réussi. Il est visionné en qualité optimale : blue ray. La salle de projection a également été refaite entièrement en 2009, ce qui améliore le confort et la qualité d'accueil du public.
- Sentier écologique en accès libre dans la forêt, à la sortie de la visite de la grande coupole. Très bons retours de la part du public. Le point fort du sentier est la passerelle qui permet aux visiteurs d'accéder à la canopée et d'être ainsi dans les mêmes conditions que les chercheurs de l'O3HP (Oak Observatory at OHP). Des panneaux explicatifs ponctuent le sentier, avec notamment un piège à insectes, une coupe de sol, des rondelles de bois, qui permettent d'étudier leurs cernes...
- Accueil des visiteurs à la sortie du bus par un personnel spécialement embauché pour cette mission : discours de bienvenue, explication du déroulement de la visite, échanges avec le public...
Plage d'ouverture plus étendue (fermeture de l'OHP à 18h au lieu de 17h en 2009) et visites plus longues (avec la découverte du sentier écologique et le film de présentation) riches et variées en informations.

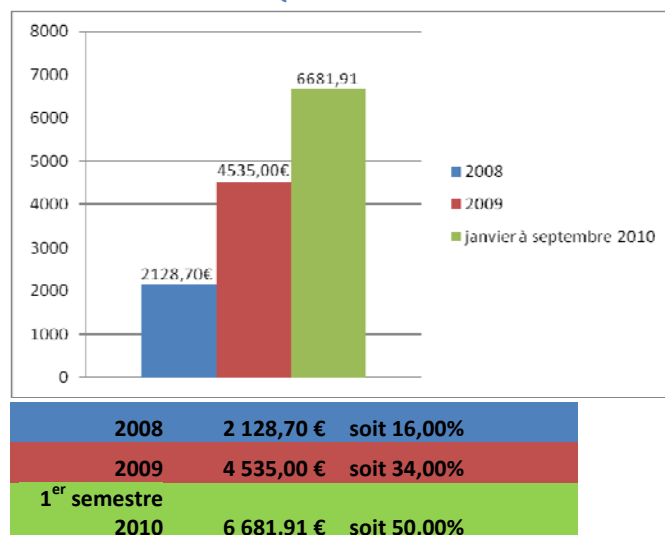
- Conférences gratuites sur un autre lieu qu'au village : à l'OHP et à Forcalquier. Une cinquantaine de personnes étaient présentes respectivement.
- Pérennisation de l'ouverture du site sur 3 jours / semaine (du mardi au jeudi comme l'an dernier), au lieu de deux auparavant (mercredi et jeudi).
- Cette année l'OHP a fait appel aux services du Centre d'Astronomie pour encadrer les visites de la coupole. Nous avons eu de bons retours de la part du public.
- Depuis l'été 2010, l'OHP propose des tarifs avantageux aux détenteurs du passeport des musées, édité par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence (3.80 € au lieu de 4.50 € et gratuité si le visiteur a visité au moins 3 sites de ce dispositif). 5% du total des tickets vendus ont été achetés par ce biais.
- Succès à la boutique de l'OHP grâce à la présence d'une personne qualifiée et motivée, embauchée spécialement pour l'organisation des visites. La boutique a été repeinte et décorée par une jeune artiste, et les produits proposés à la vente ont été diversifiés, notamment des ouvrages pour les enfants et des jeux. Tout cela a engendré une augmentation des ventes significatives :

VENTES BOUTIQUE – ÉTÉ 2010



NB : Les ventes de l'été sont en constantes augmentations.

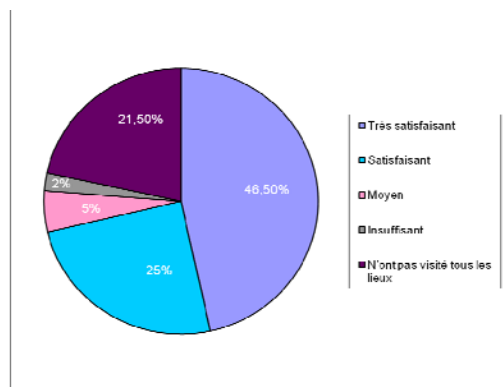
VENTES BOUTIQUE - ANNUELLES



NB : Au 1^{er} semestre 2010, nous avons fait plus de recettes qu'en 2008 et 2009 réunis.

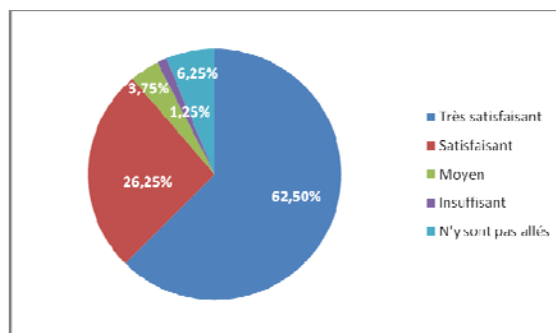
- Questionnaire de satisfaction :

Cette année, le Syndicat d'Initiative a mis en place un questionnaire de satisfaction pour les trois sites (OHP – Centre Astro – Syndicat d'Initiative au village). Cela nous apporte de précieuses informations sur la façon dont le public perçoit nos institutions et l'organisation. Au total 80 questionnaires ont été remplis (Cf Résultats du questionnaire ci-joint).



ACCUEIL GLOBAL SUR SAINT-MICHEL SI – VILLAGE – OHP – CENTRE ASTRO

Très satisfaisant	149	46,50%
Satisfaisant	79	25,00%
Moyen	16	5,00%
Insuffisant	7	2,00%
N'ont pas visité tous les lieux	69	21,50%
Total	320	100,00%



ACCUEIL OBSERVATOIRE

Très satisfaisant : 50 soit 62,50%

Satisfaisant : 21 soit 26,25%

Moyen : 3 soit 3,75%

Insuffisant : 1 soit 1,25%

N'y sont pas allés : 5 soit 6,25%

Total : 80

NB : L'accueil à l'OHP a satisfait le public à 89 %

Analyse des résultats des questionnaires :

En général, l'accueil a été majoritairement satisfaisant à très satisfaisant sur l'ensemble du site de Saint-Michel au total à 71 % (46,50 % très satisfaisant + 25% satisfaisant). L'OHP enregistre le meilleur accueil du site de Saint-Michel avec 62.50 % très satisfaisant et 26.25 % satisfaisant, soit une satisfaction du public à 89 %. C'est encourageant !

La majorité du public reçu est dans la tranche d'âge de 25 à 45 ans avec près de 38 %, puis vient la tranche d'âge de 45/60 ans (près de 28 %). Les enfants occupent 16% du public interrogé et 4% ont plus de 60 ans.

Beaucoup ont connu les activités de Saint-Michel l'Observatoire grâce au bouche à oreille (24%), également grâce à des sources documentaires (guides...) à près de 23 %, mais aussi par internet (près de 8%), les offices de tourisme (6 %) et la presse (5%). Ces résultats montrent qu'il est indispensable d'assurer un accueil optimal auprès des visiteurs. Le bouche à oreille est en effet très efficace.

Le programme de l'Été Astro a quant à lui été connu majoritairement dans les offices de tourisme (29%) mais aussi grâce à la documentation (26%) et par internet (21%). La moitié du public qui a assisté à des activités de l'Été Astro est très satisfait et satisfait à 35%.

Les estivants participant aux activités de Saint-Michel, séjournent majoritairement en gîtes (35%), (auxquels se rajoutent 7.50% en chambre d'hôtes) ou dans la famille ou chez des amis (30%).

Ils effectuent en très grande partie des séjours de plus de 7 nuits (46 %) ou de 7 nuits (près de 18%).

Plus de la moitié des estivants ne sont pas de la région PACA (56%). Pour le reste, nous avons 20% de PACA, 7.50% des Alpes de Haute-Provence et 1 % de Corse. Enfin, les séjours se font dans un cadre familial pour plus de la moitié (56%) et à 12% en couple.

Concernant les catégories sociales professionnelles, il est à noter que près de 24 % ayant répondu au questionnaire sont des cadres et à 24% des employés.

B) Installation artistique au Couvent des Cordeliers à Forcalquier

Une vision de la forêt et des recherches sur la biodiversité par un groupe d'artistes...

L'idée était d'installer dans l'un des plus anciens couvents franciscains de France, datant du XIII^e siècle, une installation inspirée par l'art et par la science, afin de créer une impression inédite de la forêt, avec des murs d'images, des jeux de lumières et des sons étranges, pour transporter le public dans un monde imaginaire.

Le pari semble gagné lorsqu'on lit les commentaires du public...

L'art n'est pas forcément facile d'accès au premier abord, mais le public a été dans l'ensemble séduit par ce concept d'installation animée par des vidéos, des sons, des odeurs... L'atmosphère particulière de cette exposition intimiste et originale, à la fois calme, fascinante, mystérieuse et inquiétante, a suscité bien des réactions. Bousculé par cette approche, le public s'est montré curieux et intéressé.

La complémentarité des sites entre Saint-Michel et Forcalquier a bien fonctionné. Comme l'an dernier, il y a un renvoi de public d'une exposition à l'autre. Cette année, celle-ci a été soulignée par le fait qu'à Forcalquier, un écran placé dans la salle d'accueil du public, transmettait des images en direct de la forêt de chênes de l'OHP, grâce à une webcam. Des données scientifiques, notamment des relevés de températures devant le couvent des Cordeliers étaient affichés sur un écran, créant ainsi un lien entre la recherche en écologie et la vision artistique sur ce thème, avec des installations créées par des artistes à l'intérieur des salles voûtées. Des photos et explications étaient également affichées sur les recherches effectuées à l'Observatoire du chêne.

L'installation vidéo a attiré **1 727 visiteurs**. La répartition du public a été équilibrée sur l'été : 45% en juillet et 55 % en août. A noter que beaucoup d'étrangers ont découvert cet espace (40%).

Notons cependant que la fréquentation est en baisse par rapport à 2009 (-535 visiteurs par rapport à l'exposition en astronomie en 2009, qui avait enregistré 2 262 visiteurs, dans le même lieu). Cette baisse peut-être expliquée en partie par le manque de communication au niveau national et régional. Il s'agissait de l'exposition "Au centre de la galaxie" (version itinérante pour les panneaux + nombreux objets spatiaux) qui était visible à Palais de la découverte à Paris, qui a bénéficié d'un soutien médiatique important de la part de ses organisateurs (CEA Cadarache / Saclay), avec lesquels l'OHP a collaboré pour la mise en place.

Un bémol dû à cette installation technologique : Nous avons rencontré de nombreux problèmes techniques durant l'été, nécessitant une intervention de la part des artistes : vidéoprojecteurs, bande son, webcam (courbe de température), éclairage, ventilateur, câble d'accroche des iPads et borne informatique.

Voici quelques commentaires relevés dans le livre d'or :

« Très impressionnant, légèrement surnaturel », « idée rafraîchissante », « vision fantastique de la forêt, on y trouve à la fois la paix et la peur » « merci pour cette merveille », « merci de tout cœur pour ce très beau moment passé... paix, plénitude mais aussi angoisses irraisonnées parfois », « excellente installation, félicitations ! », « un p'tit coin de forêt, quel bonheur ! », « c'est simple et magnifique », « très bel espace », « belle exposition, variée et originale, bravo ! », « Mon fils a dit « On dirait presque qu'il y a des loups », autant dire qu'on y était ! »...

Commentaires exprimés par le public auprès de la personne assurant le gardiennage de l'exposition :

Dans l'ensemble, les visiteurs ont été intéressés et ont aimé la beauté et les sensations que cette installation vidéo leur ont données. Beaucoup ont demandé plus d'explications sur les « petites bêtes » (les collemboles), vedettes de cette installation, ainsi que sur la démarche des artistes. Le lieu frais et agréable de ces caves

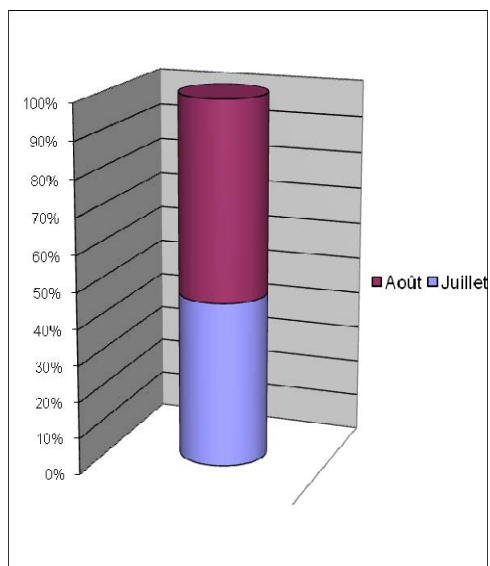
voûtées a été très apprécié durant les chaudes journées d'été. Les belles pierres de l'ancien couvent ont séduit énormément ainsi que les jardins et le cloître, d'autant plus qu'il y avait l'exposition d'animaux en fer forgé de Pierre Boutteau. Le public a aimé la gratuité du lieu et ainsi qu'une installation d'art avec des technologies modernes soit accessible en province. Dans l'ensemble, beaucoup de remerciements pour cette très belle « immersion forestière ». Malgré tout, beaucoup d'enfants ont été intimidés par les bruits étranges et l'obscurité de la salle du fond, que certains visiteurs ont défini comme angoissante, voire parfois oppressante. Le public a aimé cet univers sonore lui donnant l'impression d'être à l'intérieur d'un film. Certains ont retrouvé dans ce lieu une ambiance humide et mystérieuse de forêts tropicales... Certains visiteurs ont manifesté des quelques interrogations sur le concept, ne comprenant pas la démarche artistique.

Quelques impressions prises sur le vif :

« Exposition de qualité », « sacrée installation ! », « très beau ! », « forêt dans laquelle on ne voudrait pas se perdre... », « forêt enchantée » « exposition surprenante », « une plongée dans les racines », « installation prenante », « la forêt s'avance vers nous avec un effet vertigineux », « un peu énigmatique », « installation géniale », « super ambiance », « exposition singulière » « apaisante », « reposante », « travail intelligent », « très original », « étrange » « spécial », « dans la pièce du fond, je suis feuille moi-même ! », « ésotérique », « actuelle », « sujet dans l'ère du temps », « un bon moment passé... le vertige forestier nous envahit », « bonne exposition pour les enfants », « les enfants sont captivés par la forêt et en même temps la craignent », « ça fait peur », « la forêt attire les gens à elle ! », « un travail sympathique mais flou », « on hésite à rentrer », « exposition vague, peu orientée », « ça manque d'explications », « c'est particulier, un peu angoissant... », « de drôles d'impressions », « la bande son est-elle disponible ? », « le subjectif parle plus que les chiffres », « court mais efficace ! », « sympa mais on en a vite fait le tour », « pas évident au premier abord, mais finalement bien ! », « exposition rare », « complexe à comprendre », « géniale » « forêt bien recréée », « la salle du fond est chouette ! », « on est vraiment dans une forêt », « l'installation dans l'obscurité désarçonne le visiteur », « les enfants adorent les collembolles », « c'est étonnant ! », « magnifique cadre », « un style très étrange », « ça change des expositions habituelles », « une forêt fascinante », « ça fait drôle la pièce au fond... », « Curieux », « plein de mystères », « les sons sont un peu lugubres ça fait presque peur », « le son est vraiment fabuleux... l'écouter en pleine nature doit être très chouette ! », « on sent le bois de la forêt au fond ! », « on préfère la vraie forêt... », « bruit du tic-tac un peu stressant », « c'est fou ces bruits qui nous suivent lorsque l'on marche », « les collembolles sont plaisantes à voir gesticuler », « les films de la borne donnent envie d'aller voir Saint-Michel l'Observatoire », « ces majestueuses voûtes ainsi revisitées, mettent bien en valeur ce qui est exposé », « on a une impression d'obscurité positive et pourtant ce n'est pas rassurant », « quelle sensation de fraîcheur ! », « on va se faire dévorer ? », « c'est très mystérieux », « ça berce, s'il y avait de quoi, on s'endormirait dans la pièce du fond », « c'est beau », « exposition qui sort de l'ordinaire », « une forêt revisitée avec originalité », « l'atmosphère est apaisante et en même temps angoissante », « c'est très sombre comme point de vue artistique », « la forêt, filmée de cette façon, à la fois ténébreuse et envahissante, évoque la peur de l'être humain face à l'inconnu », « dommage qu'il n'y ait pas de légendes explicatives », « quel mystère ! », « c'est très beau le fond de la forêt projeté sur le mur », « c'est beau, on s'y sent bien ! », « c'est d'un calme ! », « très original ! », « une exposition peu commune ».

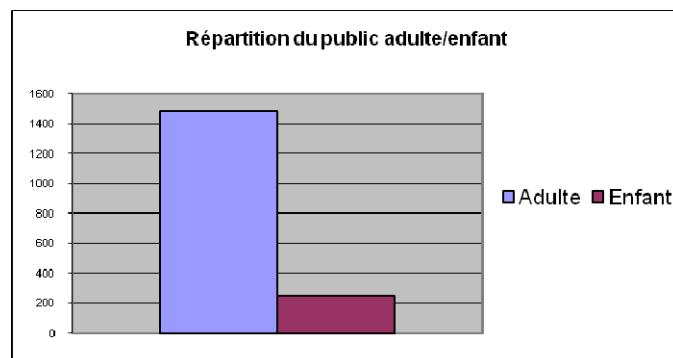
A noter :

- Améliorer l'affichage et la visibilité dans la ville.
- Manque d'explication dans l'exposition.
- Manque d'explication en anglais.
- Les horaires ont été appréciés (11h13h – 16h19h). L'exposition était ouverte certains soirs (inauguration du cloître, concerts de musique classique).
- Les films de la borne informatique ont été très appréciés.
- Le personnel d'accueil a été d'un très bon soutien pour guider les visiteurs.



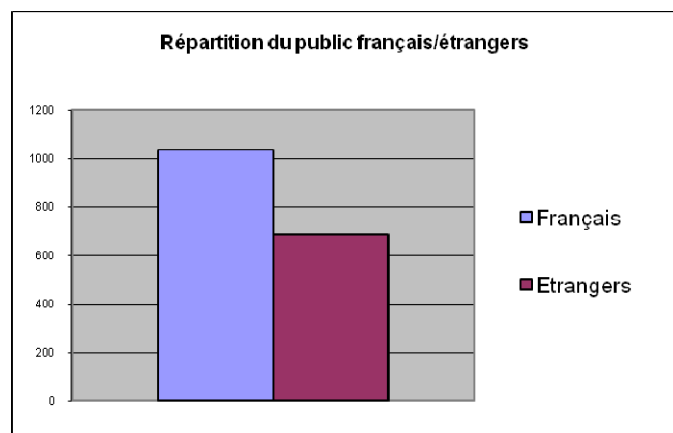
**Au total 1 727 visiteurs
en juillet / août 2010**

Juillet :	785 visiteurs, soit 45 %
Août :	942 visiteurs, soit 55 %



Sur 1727 personnes , répartition Adultes / Enfants

Adultes	1481 soit 86%
Enfants	246 soit 14%



Sur 1727 personnes , répartition Français / Etrangers

Français	1037 soit 60%
Etrangers	690 soit 40%

C) Cycle de conférences

Il n'est pas aisé d'intéresser le public estival avec des conférences sur des thèmes scientifiques... Malgré, tout le public a été cette année au rendez-vous pour ce cycle de conférence sur la biodiversité. Nous avons été agréablement surpris par les nombreuses questions pertinentes à la fin de chaque conférence.

Nous avons veillé à faire des annonces dans la presse (La Provence – Le petit colporteur) et avons réservé des encarts publicitaires (Haute-Provence Infos) une semaine sur deux durant 2 mois.

Les deux premières conférences ont été gratuites et ont attiré beaucoup de monde : une cinquantaine de personnes respectivement. La première, donnée par Michel Viso, était sur le thème de la recherche d'une vie extraterrestre et a eu lieu à l'OHP. La deuxième, de Jacques Moret, sur la nature en ville, s'est tenue au Couvent des Cordeliers à Forcalquier. Malgré un démarrage lent de la fréquentation début juillet, ces deux conférences ont rencontré du succès, certainement dû à l'effort de communication dans la presse et dans l'affichage (à Saint-Michel et Forcalquier), ainsi bien sûr que la gratuité des places.

Les autres conférences ont eu lieu dans la salle polyvalente de la mairie de Saint-Michel, et ont touché la biodiversité dans des thèmes plus précis comme l'hydroélectricité, la trame verte et bleue, la production d'énergie, les environnements extrêmes, mise à part la conférence plus générale « vous avez dit biodiversité ? » abordée par Bernard Delay, le Président de la Recherche sur la biodiversité, récemment primé par le grand prix de la Société Française d'Ecologie. La fréquentation moyenne de ces conférences est dans l'ensemble bonne : 33 personnes/conférence.

Nous avons noté que le confort de la salle polyvalente au village n'est pas optimal (il fait chaud, la décoration n'est pas de toute fraîcheur et le vidéoprojecteur ne donne pas de bonnes images). D'autres conférences dans la salle de projection de l'Observatoire seraient sans doute à proposer, pour accueillir le public dans de meilleures conditions.

3 – Proposition d'amélioration

- Visites publiques de l'OHP : Ne pas organiser de manifestations fin juin/début juillet et début septembre.
- Améliorer l'accueil des visiteurs étrangers :
 - o Prévoir une ou deux visites en anglais par jour.
 - o Remettre un document de présentation de l'Observatoire en anglais sur demande.
 - o Prévoir dans la mesure du possible, un sous-titrage du film de présentation de l'OHP en anglais.
- La dernière visite de 17h ne permet pas de visiter le sentier écologique et l'exposition. Organiser des visites uniformes (film/coupole/sentier/expo), peut-être en commençant plus tard (14h au lieu de 13h) et reculer sensiblement l'heure de fermeture (18h30 au lieu de 18h). Soit au total 6 visites complètes au lieu de 8. Ce point est à réfléchir (attention aux horaires des observations du soleil au Centre Astro. Les visiteurs qui souhaitent faire les deux activités doivent effectuer la 1^{ère} visite de l'OHP).

- Passerelle dans la forêt à améliorer : elle est trop basse par rapport à celle de l'O3HP, ainsi le public n'a pas la sensation d'être sur la canopée, comme la passerelle dédiée à la recherche. Solutions : En la rehaussant, cela améliorerait également la vue sur le T193 et sur le paysage environnant (mais cela engendre un coût important). L'autre solution serait de couper les branches qui cachent la vue.
- Améliorer la visibilité de l'accès au sentier écologique (panneaux d'introduction aux deux accès à refaire).
- Support de communication : Les trois actions étaient bien inscrites sur les affiches et les flyers mais l'information en était un peu confuse s'agissant des lieux et des dates. Privilégier la clarté des informations plutôt que l'esthétisme du document.
- Améliorer l'accueil et le confort des visiteurs à leur arrivée sur le site, et notamment durant le temps d'attente avant la projection du film : aménagement d'un lieu ombragé (ex : à l'ombre des marronniers avant le point de RV du public), avec une scénographie appropriée (ex : exposition de vieux instruments), avec possibilité de se rafraîchir (réparer la fontaine d'eau). Les toilettes publiques sous les arcades sont actuellement vétustes et doivent impérativement être refaites. A l'avenir, il est indispensable d'aménager des WC pouvant accueillir les personnes à mobilité réduite. Un lieu envisageable pour cet aménagement serait l'ancien magasin, derrière la salle de conférence/projection. Lorsque ces grands travaux seront programmés, il serait judicieux également d'aménager différemment la boutique qui n'est actuellement pas bien située.
- Afin de ne pas fausser les statistiques et pour des raisons de commodités, il serait judicieux que les groupes qui s'inscrivent auprès du S.I. ou à l'OHP règlent directement l'OHP ; une facture leur sera adressée.
- Faire une circulaire concernant les consignes de sécurité et les procédures d'utilisation auprès des guides qui effectuent les visites (Ouverture du cimier de la coupole, mouvements du télescope...). A noter que cette année, les travaux aux T193 n'ont pas permis la manipulation du télescope et de la coupole. L'an prochain, cela sera normalement possible, après les travaux d'automatisation de la coupole. Ce point est important car le public est impressionné lorsque l'on déplace le télescope ou que l'on tourne la coupole (grands bruits, effet d'optique lors du déplacement de la coupole...).
- Assurer la sécurisation du site : autour et dans la coupole : rampe en dur dans les escaliers de la grande coupole, mettre des plexiglas devant les peignes... A l'extérieur, il faudrait prévoir un balisage sur le chemin de circulation du public.
- La formation des animateurs du Centre d'Astronomie assurant la coupole sera à renouveler avant l'été prochain par le personnel de l'OHP. Un suivi annuel des animateurs serait souhaitable (rencontre régulière des animateurs avec les chercheurs à l'occasion de colloques ou autres... Une rencontre avec le nouveau responsable pédagogique du Centre d'Astronomie serait bénéfique dans cette collaboration). Un cahier des charges serait à rédiger afin de définir précisément les attentes de l'OHP envers les animateurs.
- Proposer plus de conférences à l'OHP.
- En discussion : mise en place d'une boutique en ligne.

4 – Conclusion

L'été 2010 a été très positif : augmentation de la fréquentation, optimisation de l'accueil du public sur le site, visites plus longues, variées et riches en informations et meilleures ventes en boutique.

Cette année le thème des manifestations sur la biodiversité a séduit le public. Les conférences ont attiré plus de monde que les années précédentes. L'exposition sur la forêt et le sentier écologique que nous avons créée grâce à la participation des scientifiques de l'IMEP et de l'IBEB, ont été très réussies et appréciés par le public. La présence d'un personnel d'accueil en a fait un lieu vivant et interactif. La participation de WWF a attiré de nombreux enfants.

De même, la présence d'un personnel d'accueil à la sortie du bus avant le début des visites, a également contribué à améliorer la qualité de l'accueil. Les médiateurs scientifiques du Centre d'Astronomie ont quant à eux participé au bon déroulement des visites de la coupole, et ont satisfait la curiosité des visiteurs (à renouveler pour l'été 2011). Bonne communication entre le S.I. et l'OHP durant tout l'été.

Le questionnaire mis en place sur l'ensemble du site de Saint-Michel a apporté de précieuses informations. Cette opération serait à renouveler.

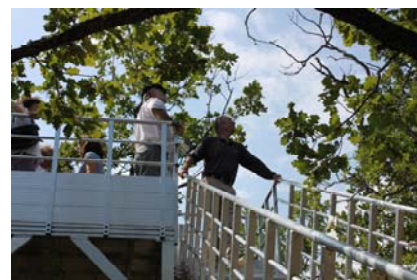
La complémentarité des deux sites Saint-Michel / Forcalquier a bien fonctionné et en a fait un événement culturel et scientifique unique. L'installation artistique a été originale et de qualité. La participation de la Mairie de Forcalquier a été essentielle dans l'organisation de cet événement. Il serait judicieux d'étudier les moyens de pérenniser ce dispositif.

Sans le soutien de nos partenaires tels que la Région, nous n'aurions pu organiser une telle exposition artistique qui a un coût important. Nous n'oublions pas la précieuse aide de nos autres partenaires : la DRRT, le CG04, EDF, la FRB, ECCOREV, l'IMERA et le Centre d'Astronomie. Malgré cela, les dépenses ont été plus importantes que les subventions reçues et l'Observatoire doit prendre à sa charge de nombreux frais.

Cet ensemble d'animations a eu un bel accueil de la part du public et nous nous en réjouissons. D'autant plus qu'une partie de celles-ci sont pérennes : le sentier écologique avec sa passerelle sur les arbres est ouvert chaque semaine au public et aux scolaires à l'occasion des visites de la grande coupole. De même, l'exposition itinérante est le planning de réservation est à ce jour déjà quasiment complet jusqu'à l'été 2011.

Ce travail servira également aux animations prévues pour l'été 2011, qui outre l'année internationale de la chimie, sera aussi l'année internationale de la forêt.

5 – Annexes : quelques photos



EXPOSITION

« Biodiversité de l'écosystème forestier : du sol aux arbres »

à l'Observatoire de Haute-Provence – St-Michel l'Observatoire

- Projection d'un film de présentation de l'OHP et visite guidée de la grande coupole et de son télescope de 1,93 m où a été découverte la première planète en dehors du système solaire.
- Exposition, ateliers scientifiques et parcours dans la forêt, présentant les recherches sur la biodiversité : marchez au-dessus des arbres, voyez ce qu'abritent leurs racines, observez la vie microscopique du sol ; les équipements identiques à ceux utilisés par les scientifiques vous permettront de partager leurs découvertes...

Réalisation Exposition : OHP / IMEP / IBEB

Ouverture mardi, mercredi et jeudi de 13h30 à 18h

Du 29 juin au 2 septembre 2010

Informations au Syndicat d'Initiative 04 92 76 69 09

Tarif : 4.50 €/adulte – 2.50 €/enfant (6-16 ans)





« Dans la communauté végétale »

Au couvent des Cordeliers

à Forcalquier

En juillet – Août 2010

**Cette installation artistique
se visite tous les jours *sauf mardi et
dimanche* de 11h à 13h et de 16h à 19h**

Entrée libre

*Une création de Harold Vasselin,
Madeleine Chiche et Bernard Misrachi
(groupe Dunes)*

*Une production de
l'Observatoire de Haute-Provence
dans le cadre de la manifestation
« Au cœur des forêts provençales,
une biodiversité insoupçonnée...
Rencontre entre Art, Science et Technologie »*

